



# పద్మశాలీల అభ్యన్ధతికి కృషి .

ఎంపీ. అరవింద్, ఎమ్మెల్ని జీవన్  
 రెడ్డి, ఎమ్మెల్చే లు దన్ పాల్,  
ప్రశాంత్ రెడ్డి, భూపతి రెడ్డి.  
 ఘనంగా జిల్లా పద్ధతాలి  
 సంఘం నూతన కార్బోవర్డ్  
ప్రమాణస్వీకారం.

## వేగచుక్క న్యాన్, నిజమాబాద్, ప్రిల్ 7:



పద్మశాలీల అభ్యర్థునుతికి కృష్ణ చేస్తానని ఎంపి  
 దర్శకుపురి అర్థింద్ ఆన్నారు. తాను ఎంపిగా  
 గెలవడంలో పద్మశాలీలది కీలకపొత్త అని  
 ఆయన గుర్తు చేశారు. ఆదివారం  
 నిజమాటాడు నగరంలోని బస్సు గార్డెన్స్ లో  
 నిజమాటాడు జిల్లా పద్మశాలి సంఘం  
 నూతన కార్బోవర్ ప్రమాణిస్కార  
 కార్బోక్చమం జరిగింది. ఈ కార్బోక్చమానికి  
 ఎంపి అర్థింద్ ముఖ్యాతిథిగా  
 హజిలరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన  
 మాటలాడుతూ  
 నిజమాటాడు కార్బోవర్ లో కూడా  
 పద్మశాలీల తోడ్పాటుతో 28 కార్బోఎటర్  
 స్టోల్లో బిజపి విజయం సాదించిందని  
 పేర్కొన్నారు. మొన్నటి ఎస్సికల్లో పద్మశాలి

పూర్వాజ్ఞక వర్ణనికి చెందిన బోగు క్రావణికి  
ఇగిత్తాల్ లో బిజెపి అసెంబ్లీ టికెట్  
ఎచ్చిందని గుర్తు చేశారు. పద్మశాలి అయిన  
కొండ లక్ష్మీ బాహుజీ  
ముఖ్యమంత్రి ఎందుకు కాలేదో పద్మశాలీలు  
అలోచించుకోవాలని పరోక్షంగా కాంగ్రెస్ ను  
ఎమర్జున్స్ట్ అర్ద్వింద పేర్కొన్నారు. జిల్లాల్లో  
రద్దుశాలీల అభివృద్ధి కేసం రెండు కోట్ల  
మాపాయల పరకు నిధులు ఎంపి ఘడ్డ  
మంచి ఇచ్చానని చెప్పారు. విశ్వకర్మ రుణాలు  
ముద్ర రుణాలు అత్యధికంగా నిజామాబాదు  
పార్లమెంటు స్టోనానికి వచ్చాయని ఆయన  
సర్టిఫికేషన్ చేశారు. నిజామాబాదు పార్లమెంటు

మాట్లాడుతూ, పద్మశాలి సంఘ భవనం కోసం రెండెకరాల భూమి కేటాయింపజేస్తమని, పద్మశాలీలు రాజియంగా ఎదిగేలా కృషి చేస్తామన్నారు. మాణిమంత్రి బాల్యంద ఎమ్ముచ్చే వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, పద్మశాలీలకు అందగా ఉంటామని వారి కష్టసుభాల్లో పాలుపంచుకుంటామని అన్నారు.  
**ఎమ్ముచ్చేవేస్త రెడ్డి మాట్లాడుతూ,**  
 స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పద్మశాలీల పాత్ర మరపానిదని కొండా లక్ష్మీ బాపూజీ తదితర పద్మశాలీ నేతలు స్వాతంత్ర్య ఉద్యమంతో పాటు తెలంగాణ ఉద్యమంలో అలుపెరగని పాత్ర పోషించారని గుర్తు చేశారు. ఇంకా ఈ కార్బూక్రమంలో మాణి ఎమ్ముచ్చే భాజిరెడ్డి గేవర్డన్, మినరల్ డెవలమెంట్ చేర్చెన్ తలవప్రతి అనిల్, ఉర్రూ అకారమీ చైర్మన్ తాహెర్ బిన్ హందాన్, జిల్లా పద్మశాలి సంఘం గౌరవార్ధక్కులు దీకొండ యాదిగిరి, అద్యక్కులు బిజ్జ దత్తాది, వర్ణగీ ప్రెసిడెంట్ పుల్లం హాస్తాండ్లు, త్రథాన కార్బూర్ప్రి అవదూత డశరథం, కోశాధికారి గుడ్ల భూమేశ్వర్ర, పద్మశాలి సంఘం నాయకులు గోస్కు యాదిగిరి, బూర మల్లేశం, రాపెల్లి గురుచరణం, గుజ్జెటీ వెంకటనర్సయ్య, రాపోలు సుధాకరం, చింతల గంగాదాన్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

# ఫోన్ ట్రాఫింగ్ పై జాపాన్‌లీ వ్యాఖ్యలు చూస్తుంటే నిజంగా నవ్విన్నాము: ప్రవీణ్ కుమార్

పైదరాబాడ్: తెలంగాణ రాజకీయాల్లో  
 ఫోన్ ట్యూపింగ్ అంశం తాలూకు  
 ప్రకంపనలు ఇంకా కొనుసాగుతున్నాయి.  
 తాజాగా, ఫోన్ ట్యూపింగ్ అంశంపై  
 మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు చేసిన  
 వ్యాఖ్యలపై బీఆర్ఎస్ నేత ఆర్ఎస్  
 ప్రవీణ్ కుమార్ స్పందించారు. మంత్రి  
 జూపల్లి వ్యాఖ్యలు హోస్పిస్‌రం అంటూ  
 కొట్టిపోశారు. ఫోన్ ట్యూపింగ్ పై  
 మంత్రి జూపల్లి కృష్ణారావు వ్యాఖ్యలు  
 చూస్తే నిజంగానే నవ్వోస్తోందని  
 తెలిపారు. ఈ మేరకు ప్రవీణ్ కుమార్  
 టీఎస్ చేశారు.  
 “ఇద్దరు వ్యక్తులకు మధ్య జరిగే ఫోన్  
 సంభాషణను వాళ్ళకు తెలియకుండా  
 మూడో వ్యక్తి లేదా సంస్థ విని రికార్డు  
 చేస్తే దాన్ని ఫోన్ ట్యూపింగ్ అంటారు  
 మంత్రి గారూ. మీకు ఫోన్ ట్యూపింగ్  
 గురించి కనీసం ప్రాథమిక అవగాహన  
 కూడా ఉన్నట్టు లేదు. అనలు మీకు  
 తెలియకుండా మీ ఫోన్ నుంచి  
 పొంగులేటి గారికి కాల్ ఎలా పోతుంది?  
 పొంగులేటి గారి ఇన్ కమింగ్ లిస్టులో



ఉన్నది మీ పేరేనా? మీ స్వీధి/ఎమర్జెన్సీ కాల్ లిఫ్సులో పొంగులేటి గారి నెంబర్ ఉండేమో? అనలు... మీ ఫోన్ ఎప్పుడూ మీ వద్దే ఉంటుందా? మీ ఫోన్ కు పాన్ కోడ్ ఉందా? పొరపాటున మీరు ఫేన్ టైమ్ నొక్కారేమో? రాత్రి అన్నారు కాబట్టి... నిద్రమత్తులో పొంగులేటి గారికి నొక్కారేమో? ఒకవేళ మత్తులో ఉంటే మీకు తెలినే అవకాశమే లేదు. మీకు తెలియని వ్యక్తి మీకు కాల్ చేయడం ఏంటి... మీరు గల్గిగా అరవడం ఏంటి? దీనికి బ్యాపీంగ్ కు సంబంధం ఏంటి? మీ ఫిర్యాదు చూసి దీజీపీ కూడా కడుపుబ్బా నవ్వుకుని

ఉంటాడు. ఆ కంప్యూటంట్ మాత్రే కూడా పంచకోండి... పీచ్జెంస్ అంటూ ప్రవీణ్ కుమార్ వ్యంగ్యం ప్రదర్శించారు. “ఎందుకు సార్... సీనియర్ మంత్రి అయిన మీరు పైనుంచి వచ్చిన ట్రిప్పును గుట్టిగా చదివి అభాసుపాలవుతారు? ఈ ప్రపంచంలో ట్యూపింగ్ కు, హెకింగ్ కు అతీతమైన టెక్నాలజీ ఏది లేదు. స్టార్ట్ ఫోన్ కొన్స్యూటర్ % × ఖాళ్తివహ% అనే బట్టన్ నొక్కిన రోజే మన వ్యక్తిగత గోప్యత అనన్నది ఆవిర్తిపోతుంది... ఒకవేళ మీకు సమయం ఉంటే నెట్ ఫైల్స్ లో ఎడ్వర్ స్నోడెన్ ఎపిసోడ్ లు చూడండి. దయచేసి ఈ ట్యూపింగ్ కామెడీని మీ అందరూ ఇక అపేసి, కేసిఅర్ లాగా రైతవున్నల వద్దకు వెళ్లండి. వారి కన్నీళ్లను తుడవండి... పోయిన పరువు కొంచెమన్ను దక్కుతుంది. తెలంగాణ ప్రజాస్థికం దృష్టిపేచి మరించుకు ప్రయత్నించకండి... ఇప్పటికే వాళ్లు ఆవేశంతో రగిలిపోతున్నారు” అంటూ ప్రవీణ్ కుమార్ తన టీట్స్ లో పేర్కొన్నారు.

# వ్రజం వోతైకేయంస్నా కఠవోడుకుంధా

పత్రికా స్నేహచూప వదలాని విలువైన ప్రత్యేక హక్కు అని గాంధీ అన్నారు. పత్రికా రంగం ప్రజాస్వామ్య నాల్గవ స్థంభం. మానవత్వ విలువల, సామాజిక బాధ్యతల, నైతిక పాత్రికేయత సమాజ నిర్మాణానికి మాలం. భారత జాతీయోద్యమంలో, స్వాతంత్య సమరంలో, స్నేహచూప సాధనలో, జాతీయ భావాల ప్రచారంలో, ఉద్యమాల నిర్మాణంలో బిట్టివ్ పాలనకు వ్యక్తిరేకంగా ప్రజాసమీకరణ, బక్ష్యతలలో, బిలమైన ప్రజాశిథియ నిర్మాణంలో పత్రికా రంగం కీలకంగా క్షయి చేసింది. ఈచ్ఛ ఇందియా కంపెనీ పాలనలో, బ్రిలీష్ రాజీ ప్రత్యేక విలుబిలీలో బ్రిలీష్ ప్రభుత్వం పత్రికా స్నేహచూప ఆనేక పరిమతులు విధించింది. లండన్ నుడి ప్రచయినే పత్రికలు భారత స్వాతంత్య బోరాల ఘటనలను వ్యక్తికరించాయి. స్వాతంత్యం తర్వాత భారత రాజ్యాంగ ఆధికరణ 19, దాని ఉపాధికరణలు ఎక్క స్వాతంత్యం, భావ ప్రకటన, పత్రికా స్నేహచూప అందించాయి. జాతీయోద్యమంలో పాత్రికేయ కట్టితో భాద్యలు పడిన భారత తొలి పాలకులు పత్రికా స్నేహచూప భంగం కలిగిన లేదు. ప్రభుత్వ ప్రధాని జవహర్ లాల్ సెప్పురా పత్రికా స్నేహచూప ప్రోత్సహించినట్లు, తనపై శంకర్ పీట్లీ విమర్శలను అపోసినిచినట్లు చరిత్ర చెపుతోంది. ప్రభుత్వ విధానాల విమర్శ వ్యక్తి విమర్శ కాదని, దిద్దులాటకు అవకాశమిస్తుందని, దేశ నిర్మాణంలో అది అవసరమని సెప్పురా ఉచ్చిశం కావచ్చ. ఆర్వవెన్వెన్ మతపాదులేతే తానూ మతపాదినేనని వితండికరించిన సోపిలిస్టు జయప్రకాశ్ సారాయణ్, ప్రభుత్వానికి వ్యక్తిరేకంగా సైనాఖ్మి, పోలీసులను, ప్రజలను ఒక బిలారంగ సభలో రెస్పోట్టురు. రాజ్యాంగ ఆధికరణ 352(2) ప్రకారం ఇందిర అత్యయిక స్థితిని రుద్దారు. 25 జూన్ 1975 నుండి 21 మార్చి 1977 వరకు 21 నెలల పాటు సాగిన అత్యయసర ఫీతి కాలంలో పత్రికా స్నేహ హరింజబడింది. పాత్రికేయులను జైశ్లళ్లో పెట్టారు. కానీ సమాజాన్ని మతపరంగా చీల్చిలేదు. కైదికవాదులను ముస్లిం, క్రిస్తువులపై ఉసిగొల్పులేదు. ఆధిపత్య వర్షాధికారంతో

అల్యసుంశ్వాకులను పరాయాకరించలేదు.  
 ప్రవంతీకరణలో షట్టుత్రి రంగాలు, జాతి  
 నంపదలతో పాటు నేనెలనూ ప్రైవేటీకరించారు.  
 ఈ నేపథ్యంలో పాత్రికేయ విధానంపై పరిమితులు  
 ప్రారంభమయ్యాయి.



వార్తా ప్రసారం ప్రభుత్వాన్నికారంగా మారింది. వార్తా ప్రసార వ్యవస్థలు అందులో ప్రవేచించరాదన్న భావం నిర్మించబడింది. అయినా నాటి ప్రభుత్వాలు క్రమం తప్పకుండా పత్రికా సమావేశాలను నిర్వహించేవి. నేడి పాలకులు అధికరణ 19ని తుంగలో తొక్కారు. పత్రికా సమావేశాల డీసే లేదు. సంఘములు పాత్రికేయులను విదేశాల్లో కూడా అవమానించారు, దాడులు చేశారు. నిజాలను బయటపెట్టి, నిర్మాపూమాటంగా ప్రశ్నిచిన, దేశభక్త, సత్యకోధక, ప్రజాపాత్రికేయులు, నిర్మాపూకులను పాలకులు నేర పరిశోధన సంస్థల దాడులకు గురి చేస్తున్నారు. తమను సమర్థించిన పాత్రికేయుల కంహృటరను విచ్చిన్నం చేశారు. వాటిలో తప్పుడు సమాచారాలను ఎక్కించారు. దొంగ సాకులతో ప్రాథమిక సమాచార నివేదిక, విచారణలు లేని, బయిలు అవకాశం లేని చట్ట వ్యతిరేక కార్బూక్షమాల నిర్మాధక చట్టం (పూపా) కింద వారిని నిర్మించిస్తున్నారు. జైళ్ళలో కుక్కతున్నారు. బెలిగ్రాఫ్ అంగ్ దినపత్రిక సంపాదకుడు అర్. రాజగోవాల్, అంతర్జాల పత్రికలు వైర్ సంపాదకులు సిద్ధార్థ పరదరాజనిం, న్యూస్ టీక్ సంపాదకులు ప్రబీర్ పురకాయిస్, నిర్మాపూకులు ముకేం చక్కప్పర్ మొదలగు వారు ఈ జాబితాలో ఉన్నారు. అస్తు పాత్రికేయులకు అనుభిత ప్రయోజనాలు కలిగ్నిన్నారు. రపబ్లికన్ బిబి సంపాదకులు ఆర్ట్ రంజన్ గోస్సామి వీరిలో ప్రముఖులు. న్యాయస్థానాలు కూడా పాత్రికేయులు ప్రభుత్వ అనుబంధాన్ని బిల్చి బెయిల్ నిర్ణయం తీసుకుంటున్నాయి. ఆర్ట్ గోస్సామి బెయిల్ కోసం ఒకేసారి కింది కోర్సు నుండి సుప్రీంకోర్సు దాకా అశ్వార్థనలు దాఖలు చేసినా న్యాయమూర్తులు అభ్యుత్థర పెట్టలేదు. పాత్రికేయులకు





# అల్లు అర్థన్క జీడిగా..?

‘పుప్పు’: ది రైజ్ వంటి బ్లాక్ బస్టర్ మూవీతో పాన్

ఇండియా స్టోలో క్రేజ్ సొంతం చేసుకున్నారు హీరో అల్లు అర్జున్. ప్రస్తుతం ఆయన ‘పుష్ప: ది రూల్’ సినిమా చేస్తున్నారు. ఆ చిత్రం పూర్తయిన తర్వాత తమిళ దర్జకుడు అట్లీ దర్జకత్వంలో ఓ సినిమా చేయనున్నారంటూ కొన్ని రోజులుగా వార్తలు వస్తోన్న సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాకి సంబంధించిన శ్రీష్ట్ వర్క్ జరుగుతోంది. అందులో భాగంగానే హీరోయిన్, ఇతర నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులను షైనల్ చేసే పనిలో పడ్డారట అట్లీ. కాగా ఈ మూవీలో అల్లు అర్జున్కి జోడీగా నటించే హీరోయిన్ జాబితాలో సమంత, త్రిష్ పేర్లు వినిపిస్తున్నాయి. తొలుత త్రిష్ పేరు తెరపైకి వచ్చింది. అల్లు అర్జున్కి అమె జోడీగా నటించనున్నారనే వార్తలు కోలీవుడలో హాల్చల్ చేశాయి. అయితే తాజాగా సమంత పేరు వినిపిస్తోంది. అట్లీ దర్జకత్వం వహించిన ‘తేరి’ సినిమాలో విజయ్కి జోడీగా నటించారు సమంత. అలాగే ‘సన్మాఫ్ సత్యమూర్తి’ చిత్రంలో అల్లు అర్జున్తో జతకట్టారీ బూయాటీ. అలాగే ‘పుష్ప: ది రైజ్’ మూవీలో ‘డస్ అంటావా...’ అంటూ ప్రత్యేక పాట చేశారు. తాజాగా వీరి జోడీ రిపీట్ కానుండనే వార్తలు నెట్టింట వైరల్గా మారాయి. మరి అల్లు అర్జున్ సరసన నటించేది సమంతా? త్రిష్? లేకుంటే ఇద్దరూ నటిస్తారా? ఈ ఇద్దరూ కాకుండా వేరే కథానాయిక నటిస్తారా? అనే విషయం తెలియాలంటే మరికొన్ని రోజులు వేచి చూడాలి. ఈ అక్టోబర్లో అల్లు అర్జున్%--%అట్లీ మూవీ సెట్టు మీదకు వెళ్లసుందని టాక్.

**ನೇಮರಲ್ ಲುಕ್ತಲ್ ಕೃತಿ.. ಗ್ರಾಮರ್ತ್ವ  
ವಾಯಂಚೇಸಿನ ನೇಹರ್.. ಬಿಕಿನಿಲ್ ದಿತಾ ಪಟಾನೀ**



టూబీల్వడ్ టూ బాలీల్వడ్ ముద్గుమృలు  
 ఈరోజు పేర్ చేసిన ఇన్స్పెక్చరామ్ అపేటెంట్  
 మాధ్యాం. యంగ్ హిరోయిన్ కృతి శెట్టి నేపరల్  
 లుక్కలో కనిపించింది. డీజె టీల్లు భామ నేప్స  
 శెట్టి గ్లామర్ టీల్ అదిరిపోయింది. బాలీల్వడ్  
 పోట్ బ్యాటీ దిశా పట్టానీ మరోసారి బికినిలో  
 రెచ్చిపోయింది. తమిళ అందం ఐశ్వర్య మీనన్  
 ఓ క్యాట్ వీడియోను పేర్ చేసింది. రియా

వక్రవర్తి బీచ్‌లో బీకిసీలో అందాలు ఆరబ్బోస్తూ  
ఓ వీడియో వదిలింది. బీమా బ్యాటీ మాళవిక  
శర్పు కొత్త పొట్టలు వైరల్  
అవుతున్నాయి. హీరోయిన్ రాశి ఖన్నా చీరలో  
వయ్యారాలు ఒలకబోసింది. స్టార్ హీరోయిన్  
సమంత భ్రాక్ డైట్ఫిల్లర్లో కిర్రాక్ లక్కలో  
కనిపించింది. వీరితో పాటు మిగిలిన బ్యాటీలు  
పేర్ చేసిన విశేషాలపైనా ఓ లక్కేద్దాం.

# స్కూన్ ఏర్ తప్పే కాదు.. తమన్మ వొకింగ్ కామెంట్స్

మిల్చీ బ్యాటీ తమన్నా సినిమా ఇండష్ట్రీలో అడుగు పెట్టి  
20 విళ్ల అవ్వబోతుంది. కెరీర్ ఆరంభంలో కాన్త  
ఒడిహొకులు ఎదుర్కొన్న మిల్చీ బ్యాటీ గత పుష్ట ర  
కాలంగా స్టోర్ హీరోయిన్ గా వరుస సినిమాలు చేస్తూనే  
ఉంది. ఈ మధ్య కాలంలో తమన్నా యంగ్ స్టోర్  
హీరోలతో సినిమాలు చేసే అవకాశాలు దక్కించుకోలేక  
పోతుంది. సినియర్ హీరోలకు జోడీగా, వెబ్ సిరీస్ ల్లో  
మరియు మూర్జిక్ ఆల్ఫ్మ్స్ లో నటిస్తూ తన అందాల  
ఆరబోత కంచిన్యా చేస్తూనే ఉంది. ఇప్పటికి కూడా భారీ  
పారితోషికం డిమాండ్ చేస్తున్న తమన్నా గత ఏడాది చేసిన  
జైలర్ కావాలయ్యా టటెం సాంగ్ కి మంచి స్పూనర  
వచ్చింది. వయసు పెరుగుతున్న కొడ్డి మిల్చీ బ్యాటీ తమన్నా  
అందం ఇంకా పెరుగుతుందా అన్నట్లుగా ఈ పాటలో  
అమెను చూస్తే అనిపిస్తుందిని నెటీజన్స్ కామెంట్స్ చేశారు.  
సోషర్ మీడియాలో కొండరు ఆ పాటలో మిల్చీ బ్యాటీ  
డాన్స్ మూవ్ మరియు సిన్స్ షో పై తీవ్ర స్టాయల్స్  
విమర్శలు చేస్తూ మీమ్స్ క్రియేట్ చేశారు. వాటిపై తమన్నా  
తాజా ఇంటర్వ్యూలో అస్కికర వ్యాఖ్యలు చేసింది. గ్లామర్  
గా కనిపించడం, టటెం సాంగ్ చేయడం ఆనేది

ప్రేక్షకులకు వినోదాన్ని పంచడం కోసమాత్రమే అనే విషయం గుర్తించాలి.  
 కమర్చిల్యుల్ సినిమాల్స్  
 ముఖ్యంగా పాటల్స్ గ్రామర్  
 గా కనిపించడం పెద్ద  
 తప్పేం కాదు అనుమతిగా  
 చెప్పుకొచ్చింది. ఇలాంటి  
 పాటల విషయంలో  
 స్థిన్ షో విషయంలో  
 ప్రేక్షకుల మైండ్ సెట్  
 మారాలి  
 అంటూ తమన్నా  
 అభిప్రాయం  
 వ్యక్తం చేసింది.  
 ఇంకా కూడా ఒక మూన పద్ధతిలో  
 పాత తరఫో వారిలూ  
 ఆలోచించడం కరెక్ట్ కాదని కొందరు  
 అమెకు మద్దతుగా నెట్టింట  
 కామెంట్స్ చేస్తున్నారు.

