









# నాగ్ అశ్వీన్ల అసాధారణ ప్రతిభావంతుడు

ఆయన చిత్రాల తీరు  
 చూస్తేనే అర్థం  
 అవుతుందినాధారణంగా  
 కనిపించే చాలామంది  
 వ్యక్తుల్లో అసాధారణ  
 ప్రతిథిత దాగి ఉంటుందని  
 ..దర్శకుడు నాగ్  
 అశ్చిన్నను ఉద్దేశించి  
 నటుడు కమల్ హసన్  
 చెప్పిన మాటలివి.  
 సామాన్యాదిగా  
 కులింగిల్లా ఔషధారణ



దగ్గరికి పంపారు.  
 'గోదావరి' చిత్రికరణ  
 జరుగుతున్న  
 సమయమది.  
 'తర్వాత ప్రాజెక్టుకు  
 కలిసి పనిచేధాం'  
 అని శేఖర్  
 సమాధానం ఇచ్చారు.  
 అప్పటివరకూ థారీగా  
 ఉండడం ఇప్పడని  
 నాగ్.. మంచు  
 మనోజ్ హారీగా  
 అకు తెలుసా? కు  
 శారు. తొలి  
 4 వేలు అందుకున్నారు  
 బ్యాటీపుల్ లీ చిత్రాల  
 అశ్విన్కు ఇచ్చినమాట  
 నాగ్ చేసిన లీడర్  
 : నచ్చడంతో దాన్నే  
 విచేషం. సినిమాని  
 : వాతావరణంలో  
 వద్దె నేర్చుకున్నా అని  
 మహాను కొనియాడారు.  
 లోల్ తర్వాత  
 కారు. ఆ తర్వాత  
 ఇంచి చిత్రం... ఓ  
 వెళ్లింది. అదే..  
 గత జీవితాన్ని  
 రీఫిల్ట్ చూసిన ప్రముఖ  
 కుమార్తెలు ప్రియాంక,  
 కాశాన్ని ఇచ్చేందుకు  
 క్రమంలో నాగ్  
 దు వినిపించారు.

గతంలో ఏ సినిమాకు రానంత కూర్చిరియాసిటీప్రఫాన్, దర్జకుడు నాగీ అశ్విన్ కాబినేషన్ లో వస్తున్న కల్పి 2898 ఏస్ నేటి ఉదయం విదుదల కాబింగ్ లోంగి దిండు తెలుగు రాష్ట్రాలోనిమా ప్రియులు అందరూ ఈ సినిమా కోసం ఆత్మతగ ఎదురు చూస్తున్నారు. ఈ సినిమా విదుదలకు ముందే అనేక సంచలనాలు నవ్వాడు చేస్తోంది. బాహుబలి, అర్ణార్థీ లను మించి ఈ మాపికీ పట్టిసిటీ పచ్చింది. ఈ సినిమాలో ప్రభాన్ తో పాటు అమితాభ్ బహున్, కమల్ హసన్, దీపికా పదుకోన్, దిశా పట్టాని లాంటి దిగ్జిస్ నల్గొంలు వున్నారు. ఇప్పటికే విదుదలైన ఈ సినిమా ప్రచార చిత్రాలు అస్కికరంగా ఉండబడే కాకుండా, సినిమాపై మరింత ఉత్సంగిని పెంచింది. ఈ చిత్ర దర్జకుడు నాగీ అశ్విన్ ఈ సినిమా పురాణాల ఆధారంగా కలిపుత కథని తీశానని చెప్పారు. శ్రీకృష్ణ భగవానుని నిర్మాణంతో ద్వాపరయుగం తరువాత కలియుగం ప్రారంభం అవుతుంది. అమితాభ్ బహున్ అశ్విన్ మాత్రాలో కనపడనున్నారు. ఇప్పటికే చాలామంది అశ్వద్ధామ గుర్తించి తెలుసుకోవడానికి అంతర్జాలంలో వెతుకుతున్నారు. అదిగి తెలుసుకుంటున్నారు. కమల్ హసన్ కలి ప్యాతలో కనపడనున్నారని అంటున్నారు. ఇప్పుడు నదుస్తున్నది కలియుగం! కలి ప్రథమం గుర్తించి భాగవతంలో వ్యాసు మహర్షి చెప్పుతారు. పోతన గారు ఆ భాగవతాన్ని తెలుగులోకి అనువదించారు. కలి అంటే ఎవరు, అతని ప్రభావం ఎలా ఉంటుంది అనే ప్రశ్నలు ఇప్పుడున్న యువకులు తమ సందేహాల్చి అడిగి తెలుసుకుంటున్నారు. అశ్వద్ధామ పాత్ర వేసిన అమితాభ్ బహున్ ఎందుకు ఒంటికి గుర్తులు చుట్టుకొని కనపడ్డారు, మామూలుగా అశ్వద్ధామకి శ్రీకృష్ణుడు ఎందుక శాపం ఇచ్చారు, ఇప్పనీ సందేహాలు అడుగుతున్నారు. మరి నాగీ అశ్విన్ అశ్వద్ధామతో మొదలుపెట్టి కలియుగ అంతం ఎలా అవబోతోంది అని కూడా చూపిస్తారా, లేక ద్వాపరయుగం చివరల్లో ఏమి జరిగింది, కలియుగం ఎలా మొదలైంది, ఎలా వుండబోతోంది, చివరల్లో ఏమివుతుంది ఈ విషయాలను చూపిస్తారా, కథ ఎలా వుండబోతోంది అనే విషయాలు అస్కికరంగా ఉంటాయి అని అంటున్నారు. ప్రచార చిత్రాలు చూస్తే అందులో అమితాభ్ బహున్ ఒక ప్రధాన పాత్రాలో కనపడితే, ఇంకో ప్రధాన పాత్ర క్లోరప పాత్ర అయిన ప్రభాన్. క్లోరప అంటే ఈ శ్వరుడు అని కూడా ఒక అర్థం వస్తుంది. అయితే ఇక్కడ ఇంకో అస్కికర అంశం ఏంటంటే, నేపాల్ దేశంలో పాండవులలో అతి బిలసంపన్నుడు అయిన భీముడిని దేవుడుగా కొలుస్తారు. అక్కడ భీముడినికి అనేక దేవాలయాలు వున్నాయి. అక్కడ భీముడిని క్లోరువు అని కూడా పీలుస్తారు. మరి నాగీ అశ్విన్ తీసుకున్న క్లోరవ పాత్ర నేపాల్ లో పూజించే భీముడి కి స్వార్థిగా ఏమైనా తీసుకున్నారా. ఇప్పనీ సినిమా చూస్తే కానీ తెలియదు.

ఉంటాడు అనే విషయంలో అతని వర్ణన కూడా చాలా విషాగా ఉంటుంది. పూర్ణాల్మోసు కలియుగంలో ప్రజలు ఎలా ఉండబోతున్నారు, ఎటువంటి పరిస్థితులు ఎదురవుతాయి అనే విషయాల గురించి వ్యాస మహర్షి చెప్పారు. కలియుగం అంతం అవుతున్న క్షాత్రి సమాజంలో అధర్మం పూర్తిగా నశిస్తుంది, మానవుని ఆయుః ప్రమాణాలు పూర్తిగా తగ్గిపోతాయి, దొపీపీలు, దొంగతానులు, బలవంతుడిదే రాజ్యం అనే విధంగా ఉంటుంది అని చెప్పారు. తండ్రి, కమారుడు ఇధరూ ఒకే అమ్మాయిని వివాహం చేసుకునే స్థితికి వస్తుంది, అంటే అధర్మం అంతగా ప్రబలుతుంది అని చెప్పారు వ్యాస మహర్షి ధర్మం అనేది పూర్తిగా నశించిపోయిన శంఖాలా అనే గ్రామంలో రోజు విష్టుయశుద్ధ, సుమతి అనే దంపతులకు కల్పి అవతారంగా భగవానుడు జన్మిస్తానని చెబుతారు. ఇష్వరు 'కల్పి' 2898 ఏడి' అని పేరు పెట్టిన దర్శకుడు నాగ్ అశ్విన్ ప్రభావ్ ని ఏవిధంగా చూపించబోతున్నారు అనేది అసక్తికరం. కాళీకి పూర్ణాల్మో ఎంతో ప్రత్యేకత వుంది. ఈ నగరం గురించి చాలా గొప్పగా చెపుతారు. యుగాంతం అయిపోయి ప్రతయం వచ్చినప్పుడు, ప్రపంచం అంతా నీటితో మునిగిపోయి, చిమ్మ బీకటితో నిండి ఉంటే, ఒక్క కాళీ నగరం మాత్రం చెక్కు చెడరకుండా ఉంటుంది.

A close-up portrait of a man with a beard and long hair, wearing ornate gold armor with a large shoulder guard and a sword hilt visible. The background is dark and out of focus.

# ಅವಿನೀತಿ ಸಭೆಕ್ಕುಗಾ ಭಾರತೀಯದು-2

మూడో ప్రార్థ కూడా ఉంటుందన్న శంకర్కమల్ హసన్ హీరోగా దర్జుకుడు శంకర్ రూపాందించిన చిత్రం 'భారతీయుడు'. 1996లో వచ్చిన ఈ చిత్రానికి సీక్వెల్గా తాజాగా 'భారతీయుడు' ను తెరక్కించారు. జల్లి 12న ఇది ప్రెక్షకుల ముందుకురానుంది. ఈనేపథ్యంలో మూఢీ టీఎం మిండియాతో ముచ్చటించి పలు విషయాలు పంచుకుంది. కమల్ హసన్ మాటల్డుతూ.. 'అనిసి విషయంలో' అందరి మైండ్ సెట్ మారాలి. 'భారతీయుడు' మొదటి ప్రార్థ వచ్చినపుటికీ, ఇప్పటికీ ఈ విషయంలో ఏం మార్పు రాలేదు. ఈ సినిమా అంతా అనిసితి నేపథ్యంలోనే తెరక్కించారు. ఇది చూశాక చాలామంది ఆలోచిస్తారు. నేను గతంలో నటించిన కన్ని చిత్రాల్లోని పాత్రలతో పోలిక ఉండడంతో 'భారతీయుడు'లో భాగం కావాలని అనుకోలేదు. అందుకే శంకర్ తనంతట తానుగా నన్ను తప్పించాలని కావాలనే నా రెమ్మునేపు

A close-up photograph of a woman with long dark hair, wearing a red saree with a gold border. She is looking slightly away from the camera with a thoughtful expression. The background is blurred.

'ఆర్ణార్ణార్తో ప్రపంచ వేదికపై తెలుగు సినిమా  
 నత్తా చాటారు రర్పకధిరుడు రాజమాళి. తాజా  
 ఆయనతో పాటు ఆయన భార్య రమా  
 రాజమాళి కూడా అర్థదైన ఫసతను  
 దక్కించుకున్నారు. ఆస్ట్రోర్ అకాడమిలో  
 చేందుకు ఆవ్హనం అందుకున్నారు.  
 దర్శకుల లేటిగిరిలో రాజమాళి కాస్ట్మీమ్  
 దిజైనర్ జాబితాలో రమా రాజమాళి ద  
 అరుదైన గౌరవాన్ని సొంతం  
 చేసుకున్నారు. ఈ సంపత్తిరం  
 మొత్తం 57  
 దేశాల మంచి 487 మంది  
 సభ్యులకు ఆస్ట్రోర్ అకాడమి  
 ఆవ్హనం వంపింది. అందులో భారతీ  
 నుంచి వీరిద్దరితో పాటు మరికొందరు  
 సినీ ప్రముఖులు కూడా  
 ఉన్నారు. షటానా ఆజీ  
 రిటేక్ సిద్ధానీ,  
 రవి వరువ్వీ

తదితరులు అకాడమియా ఆఫ్  
మోషన్ విక్సర్స్ అండ్  
ఆర్ట్స్ అప్సోనం  
అందుకున్న వారిలో  
ఉన్నారు.  
తాజాగా దీనిపై  
అకాడమియా పోస్ట్  
చేస్తూ.. 'ఈ  
సంవత్సరం కొత్త  
సభ్యులకు ఆపోనం  
పంచుతున్నందుకు  
సంతోషిస్తున్నాం.  
ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రతిభావంతులైన  
కళాకారులు, నిపుణులకు అకాడమియా స్టోగ్రత్తం  
పలుకుతోంది' అని పేర్కొంది. ఇక టాలీవుడ్ నుంచి  
గతేడాది కొందరు ప్రముఖులు ఈ అకాడమియాలో చేటు  
దక్కించుకున్న సంగిత తెలిసిందే. ఆర్టెర్జెర్లో సంచించిన  
రామ్ చరణ్, ఎస్టీఆర్లుతో పాటు కీరవాణి,  
సెంథిల్కుమార్ గతంలో ఈ  
అకాడమియాలో సభ్యత్వం  
సెంచించు.



# జాన్వ కప్పార్కి చెమటలు పట్టించారు..!

సుందరి శ్రీదేవి నట వారసురాలు జాన్స్ క  
కపూర్ బాలీవుడ్ మరియు టాలీవుడ్ లో వరుస  
సినిమాలతో బిజీగా ఉంది. బాలీవుడ్ లో ఇటీవల ఒక సినిమాతో  
క్షక్తుల ముందుకు వచ్చిన జాన్స్ కపూర్ వరుస ఘాటింగ్స్ కారణంగా  
చేస్తూనే ఉంటుంది. ఇటీవల ముంబై ఎయిర్ పోర్ట్ లో జాన్స్ కపూర్ కి చేదు  
ఎద్దరైంది. అక్కడ తన గార్ఫ్ లెక పోవడంతో పాటు, ఎయిర్ పోర్ట్ సిబ్బంది  
కారణంగా ఫ్యాన్స్ పెద్ద ఎత్తున ఆమెను చుట్టుముట్టరు. సెల్పు లు అంటూ ఆమెను  
ఇబ్బంది పెట్టడంతో పాటు ఫిజికల్ గా ఇబ్బంది పెట్టారట. అందుకు  
సంబంధించిన పోటోలు మరియు వీడియోలు సోషల్  
మీడియాలో వైరల్ అవుతున్నాయి. సాధారణంగా  
సెలబ్రిటీలకు ఇలాంటి పరిస్థితులు కామన్ గా జరుగుతూ  
ఉంటాయి. అయితే ఎయిర్ పోర్ట్ లో ఇలా జరగడం  
మాత్రం చాలా అరుదు అంటూ కొందరు అభిప్రాయం  
వ్యక్తం చేస్తున్నారు. కొన్ని నిమిషాల పాటు జాన్స్ కపూర్  
ను చుట్టు ముట్టిన జనాలు ఆమెను అక్కడ నుంచి  
అదుగు కదలకుండా చేశారట. దాంతో జాన్స్ కపూర్  
కి ముచ్చెమటలు పట్టి,  
అక్కడ నుంచి ఎలా బయట పడాలో తెలియక గుండె  
జారి పోయినంత వష్టండట.  
ఈ విషయాన్ని జాన్స్ సన్నిహితుల వద్ద  
వెళ్ళడించిందట. ఇక పై జాన్స్ కపూర్  
ఒంటరిగా ఎయిర్ పోర్ట్ కి వెళ్ల కూడడని కూడా  
నిర్ణయించుకుందట. ఇక జాన్స్ సినిమాల విషయానికి  
వస్తే బాలీవుడ్ లో ప్రస్తుతం రెండు సినిమాలను చేస్తుంది.  
మరో వైపు టాలీవుడ్ లో  
ఈ అమృతు రెండు సినిమాలు చేస్తున్న విషయం తెల్పిందే. హిందీ  
సినిమాల కంటే కూడా ఎక్కువగా అందరి దృష్టి టాలీవుడ్  
సినిమాల మీద ఉంది. మొదటిది ఎస్టీఆర్ తో చేస్తున్న దేవర  
కాగా, రెండోది చరణక కు జోడ్గింగా బుచ్చిబాబు దర్జకత్తుంలో  
చేస్తున్న సినిమా. ఈ రెండు సినిమాలు జాన్స్ కపూర్ ను పాన్  
ఇండియా స్టార్ హిరోయిన్ గా నిలపడం థాయం అనే  
అభిప్రాయం వ్యక్తం అవుతుంది.