



వేగుచుక్క

తీసికట్ట పులుల గొంతు...

TELUGU DAILY NEWS

www.veguchukkanews.com

నిజామాబాద్ ఆదివారం 18 ఆగస్టు 2024

వెల: రూ.3/- పేజీలు : 4 సంపుటి:02 సంచిక: 21

PUBLISHED FROM HYDERABAD CIRCULATED BY RANGAREDDY, NALGONDA, KHAMMAM, KARIMNAGAR, WARANGAL, MAHABOONAGAR, MEDAK, NIZAMABAD, ADILABAD

దసరా నుంచి స్కిల్ వర్కిటీలో శిక్షణ



అందుబాటులోకి దాదాపు 20 కోర్టులు

ఉన్నతస్థాయి సమాక్షలో సీఎస్ శాంతికుమారి వెల్లడి

హైదరాబాద్: తెలంగాణ ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆకాంక్ష మేరకు రూపుదిద్దుకున్న యంగ్ ఇండియా స్కిల్ యూనివర్సిటీలో దసరా వందగ నుంచి కోర్టులు ప్రారంభిస్తున్నట్లు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శాంతి కుమారి తెలిపారు. స్కిల్ యూనివర్సిటీ ద్వారా దాదాపు 20 కోర్టులను అందుబాటులోకి తీసుకురానున్నట్లు ఆమె వెల్లడించారు. ప్రాథమికంగా ఆరు కోర్టులను ముందుగా ప్రారంభించాలని నిర్ణయించినట్లు సీఎస్ వివరించారు. స్కిల్ యూనివర్సిటీ ప్రారంభం, విధివిధానాలు, కోర్టుల ప్రారంభం తదితర అంశాలపై శనివారం ఉన్నతస్థాయి సమాక్ష సమావేశం నిర్వహించినట్లు సీఎస్ శాంతి కుమారి వెల్లడించారు. ముచ్చర్ల వద్ద కేటాయించిన 57 ఎకరాల స్థలంలో స్కిల్ యూనివర్సిటీ నిర్మాణ పనులకు ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి శంకుస్థాపన చేసిన విషయాన్ని సీఎస్ గుర్తు చేశారు. నిర్మాణ పనులు ముగిసినతరువాత తాత్కాలిక భవనంలో తరగతులు నిర్వహిస్తామని శాంతి కుమారి తెలిపారు. తరగతులను ఇంజనీరింగ్ స్టాఫ్ కాలేజీ ఆఫ్ ఇండియా, నాక్ లేదా నిధి కళాశాలలో నిర్వహిస్తామని ఆమె చెప్పకొచ్చారు. ఇప్పటికే విశ్వవిద్యాలయం వైర్లన్గా ఆనంద్ మహేంద్రాను, కో-చైర్మన్గా శ్రీనివాస్ సి.రాజును నియమించినట్లు పేర్కొన్నారు. యంగ్ ఇండియా స్కిల్ యూనివర్సిటీలో దాదాపు 140 కంపెనీలు భాగస్వామ్యం కావడానికి ఆసక్తి చూపుతున్నాయని, దాదాపు 20 కోర్టులను ప్రారంభించే దుకు ప్రణాళికలు రూపొందించినట్లు సీఎస్ శాంతి కుమారి వెల్లడించారు. తొలుత స్కూల్ ఆఫ్ ఈ-కామర్స్, లాజిస్టిక్స్ రిటైల్ విభాగంలో సర్టిఫికేట్, డిప్లొమా కోర్సులను ప్రారంభిస్తామని సీఎస్ శాంతి కుమారి పేర్కొన్నారు. దేశంలో ప్రముఖ కార్పొరేట్ సంస్థలైన ఎస్సీఐ, ఎన్ఎస్ఐ, డా.రెడ్డి, టీఎంజి, అదాని, సిబిఐ కంపెనీలు భాగస్వాములుగా ఉండేందుకు అంగీకరించాయని ఆమె వెల్లడించారు.

ఘ్యాచర్ సిటీ అభివృద్ధికి రోడ్ మ్యాప్



హైదరాబాద్: ఘ్యాచర్ సిటీ అభివృద్ధి ప్రణాళికల అమలుకు వెంటనే రోడ్ మ్యాప్ తయారు చేయాలని అధికారులను ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశించారు. ఈ మేరకు శనివారం సాయంత్రం తన నివాసంలో ఉన్నతాధికారులతో సమీక్ష సమావేశం నిర్వహించారు. ఇందులో మంత్రి పొంగులేటి శ్రీనివాసరెడ్డి, సీఎం సలహాదారు వేం నరేంద్రరెడ్డి పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్టు నుంచి ఘ్యాచర్ సిటీకి రోడ్డు అనుసంధానంపై ప్రణాళికలను అధికారులు వివరించారు. దాన్ని పరిశీలించిన సీఎం వివిధ సూచనలు చేశారు. “జులై రింగ్ రోడ్ నుంచి

రీజనల్ రింగ్ రోడ్ వరకు అనుసంధానం ఉండేలా రోడ్ మ్యాప్ రూపొందించాలి. ఘ్యాచర్ సిటీలో రేడియల్ రోడ్లను అభివృద్ధి చేయాలి. హైకోర్టు కొత్త భవనం నుంచి శంషాబాద్ ఎయిర్ పోర్టు మీదుగా ఘ్యాచర్ సిటీకి మెట్రో లైలుమార్గం ఉండేలా ప్రణాళికలు తయారు చేయాలి. రోడ్డు, మెట్రో మార్గాలకు సంబంధించి భూసేకరణ, ఇతర అంశాలపై అన్ని శాఖలు అధికారులు సమన్వయంతో పని చేయాలి. వీలైనంత త్వరగా పూర్తిస్థాయి ప్రణాళికలను, రోడ్ మ్యాప్ ను సిద్ధం చేయాలి. ఆయా పనులను యుద్ధ ప్రాతిపదికన ప్రారంభించేందుకు అవసరమైన చర్యలు చేపట్టాలి” అని రేవంత్ రెడ్డి ఆదేశించారు.

మహారాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వార్తాం ఇన్ ఛార్జిగా వంశీచంద్ రెడ్డి

హైదరాబాద్: రాజ్ యే ఎన్నికల నేపథ్యంలో మూడు రాష్ట్రాల కాంగ్రెస్ వార్తాం ఇన్ ఛార్జులను నియమించారు. మహారాష్ట్రకు చల్లా వంశీచంద్ రెడ్డిని, హరియాణాకు నవీన్ శర్మను, జమ్మూ-కశ్మీర్ కు గోకుల్ బూటెలను నియమించినట్లు పార్టీ జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్ ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఆయా రాష్ట్రాల అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో పార్టీ ప్రచార కార్యక్రమాలను, వ్యూహాల అమలును వీరు పర్యవేక్షిస్తారు.

పెట్టుబడులపై దుష్ప్రచారం వద్దు

హైదరాబాద్: తెలంగాణలోకి మరిన్ని పెట్టుబడులను ఆకర్షించే ప్రోత్సాహకాలు, యువతకు ఉద్యోగాలు లభించేలా త్వరలో కొత్త పారిశ్రామిక విధానాన్ని ప్రకటించనున్నట్లు పరిశ్రమల శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు తెలిపారు. భారీ సంఖ్యలో ఉపాధి అవకాశాలు కల్పిస్తున్న చిన్న మధ్యతరహా పరిశ్రమలకు ఒక విధానం లేకుండా పోయిందని, నాలుగైదు వారాల్లో దీనికి కొత్త విధానం తెస్తామని చెప్పారు. అమెరికా, దక్షిణ కొరియాల్లో సీఎంతో పాటు పర్యటించి వచ్చిన ఆయన శుక్రవారం సచివాలయంలో విలేజరులకు ఆ విశేషాలు వెల్లడించారు. అమెరికా, దక్షిణ కొరియా పర్యటనల్లో



ఏ సంస్థలూ తరలిపోవద్దే..

త్వరలో నూతన పారిశ్రామిక విధానం

అమెరికా, కొరియా ఒప్పందాలతో

రూ.35,800 కోట్ల పెట్టుబడులు

గత ప్రభుత్వ ఎంచోయాలనూ ముందుకు తీసుకెళ్తాం

రూ.35,800 కోట్ల విలువైన పారిశ్రామిక అవగాహన ఒప్పందాలు జరిగాయని చెప్పారు. అమెరికాలో 19 ఒప్పందాల ద్వారా రూ.31,500 కోట్ల పెట్టుబడులతో 30,750 కొత్త ఉద్యోగాలు రానున్నాయని, దక్షిణ కొరియాలో రూ.4,300 కోట్ల విలువైన ఆరు ఒప్పందాలు జరిగాయని వివరించారు. పరిశ్రమలు తరలిపోతున్నాయంటూ భారాన చేస్తున్న దుష్ప్రచారాలు మానుకోవాలని, పెట్టుబడులపై ఇలాంటి ప్రచారం చేయడం తగదని సూచించారు. భారాన పదేళ్లలో చేసుకున్న పారిశ్రామిక ఒప్పందాల్లో 30 శాతం మాత్రమే అమలులోకి వచ్చాయని పేర్కొన్నారు. అమెరికా సంస్థకు గత ప్రభుత్వం హామీ ఇచ్చిన ప్రోత్సాహకాలన్నీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అందిస్తుందని, ఆ పరిశ్రమ తరలిపోతుందన్న ప్రచారం అవాస్తవమని స్పష్టం చేశారు. కొరియాలోని యంగ్ వన్ సంస్థ హైదరాబాద్ లో ఫ్యాషన్ సీటీ ఏర్పాటు చేయనుందని, దీనికి శంషాబాద్ ఎయిర్పోర్టు దగ్గర వది ఎకరాల భూమి కేటాయించామన్నారు. దక్షిణ కొరియాకు అత్యధిక ఒలింపిక్స్ పతకాలు అందిస్తున్న కొరియన్ నేషనల్ స్పోర్ట్స్ యూనివర్సిటీ సహకారంతో హైదరాబాద్ లోనూ అలాంటి క్రీడా విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పాటు చేస్తామని చెప్పారు. “తెలంగాణ ఏర్పాటు తరువాత సీఎం అధ్వర్యంలోని బృందం తొలిసారిగా పెట్టుబడుల కోసం ఆగస్టు 4 నుంచి 13 వరకు అమెరికా, దక్షిణ కొరియాల్లో పర్యటించింది. అమెరికాలో వ్యాపారవేత్తలతో 50 సమావేశాలు, మూడు పారిశ్రామిక రౌండ్ టేబుల్ సమావేశాలు నిర్వహించాం.



యధావిధిగా విద్యుత్ బిల్లులు చెల్లింపు డిజిటల్ పేమెంట్స్ కు మళ్ళీ అనుమతి

మట్టి వినాయకులనే పూజించండి



పర్యావరణ పరిరక్షణకు పాటుపడుదాం

అధికారులతో చవతి నిమజ్జనం, ఏర్పాట్లపై సమాక్ష లోటుపాట్లు లేకుండా నిర్వహిస్తామని పొన్నం హామీ

హరీష్ క్యాంప్ ఆఫీస్ పై కాంగ్రెస్ దాడి



ప్రతిగా నల్లబ్యాడ్జీలతో బిఆర్ఎస్ నిరసనలు దాడిని తీవ్రంగా ఖండించిన ఎమ్మెల్యే హరీష్

కాకరేపుతున్న తెలంగాణ రాజకీయం



బిఆర్ఎస్ పై కాంగ్రెస్, బిజెపిల దూకుడు పార్టీని దెబ్బతీయడమే లక్ష్యంగా విమర్శలు

హైదరాబాద్: తెలంగాణ రాజకీయం ఆసక్తికరమవుతోంది. పరస్పర విమర్శలు, ఎమ్మెల్యేలు పార్టీలు మారడం వంటివన్నీ ఇప్పుడు బిఆర్ఎస్ ఉనికిని దెబ్బతీసేవిగా ఉన్నాయి. మరోవైపు పార్టీ క్యాడర్ ను కాపాడుకోవడానికి, క్రేజుల్లో ఆత్మస్థైర్యం నింపడానికి బిఆర్ఎస్ అధినేత కేసీఆర్, వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ తీవ్రంగా శ్రమిస్తున్నారు. సార్వత్రిక ఎన్నికల్లో బిఆర్ఎస్ ఘోర పరాజయం తర్వాత... సీనియర్ నేతలు ఆ పార్టీని వీడి కాంగ్రెస్ లో చేరడం, కొందరు ఎమ్మెల్యేలు సైతం హస్తం గూటికి చేరడంతో తెలంగాణలో బిఆర్ఎస్ పని అయిపోయిందంటూ ప్రచారం జరుగుతోంది. కాంగ్రెస్, బీజేపీ మాత్రం బిఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలను తమ పార్టీలో చేర్చుకోవడానికి సంప్రదింపులు జరుపుతున్నాయి. ఈ రెండు పార్టీలు కూడా బిఆర్ఎస్ లక్ష్యంగా రాజకీయాలు నడుపుతున్నాయి. ప్రస్తుతం బిఆర్ఎస్ తెలంగాణలో కొంత బలహీనపడుతోంది. వాస్తవానికి బిఆర్ఎస్ బలహీనపడితే ఆ స్థానంలో తాము బలపడచ్చని బీజేపీ లెక్కలు కదుతోంది. ఈ క్రమంలో బిఆర్ఎస్ బీజేపీలో విలీనం ప్రచారం జోరుగా సాగుతోంది. ఈ ప్రచారం ద్వారా బీజేపీ అంటే ఇష్టంలేని బిఆర్ఎస్ నేతలను తమ గూటికి తెచ్చుకోవడం కోసమే రేవంత్ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు



మిగతా 2లో

మార్పు తీసుకొచ్చేందుకు పాత విధానంలోనే కరెంటు బిల్లులు చెల్లించుకోవచ్చని సెలవిచ్చాయి. ఫోన్ పే, గూగుల్ పే, ఆమెజాన్ పే, షీపీఎం అలా వివిధ డిజిటల్ పేమెంట్స్ ద్వారా బిల్లులు చెల్లించ వచ్చని పేర్కొన్నాయి. సోన తప్పు గ్రహించింది ఆ సన్దిర్భంలో వెనక్కి తీసుకోవడంతో ఆ సలహాగిడారులు కూడా చక్కటిగా స్పీట్ అవుతున్నారు. విషయాన్ని అందరికీ తెలిసేలా విద్యుత్ శాఖాధికారులు చర్చలు తీసుకున్నారు. అధికారుల వెబ్ సైట్ లో ప్రకటనలు పెట్టారు. నోషల్ మీడియాలో కూడా పోస్టులు పెట్టారు.

హ్యాపీ బిర్థడే ట్యాగ్‌లతో సాఫీ చిత్రం ఆంటాగ్స్ నానా



నాని కనిపించబోతున్నాడు. ప్రస్తుతం హిట్ 2 చిత్రంలో అర్జున్ సర్కార్‌గా కనిపిస్తున్న నాని త్వరలో మరో రెండు చిత్రాల్లో మాస్ అవతార్‌లో కనిపించబోతున్నాడు. దసరా దర్శకుడు శ్రీకాంత్ ఓడెల దర్శకత్వంలో మాస్ కమెడీయల్ ఎంటర్టైన్మెంట్‌లో నటిస్తున్న నాని ఆ తరువాత సుజిత్ దర్శకత్వంలో ఓ సినిమా చేయడానికి అంగీకరించాడు. ప్రస్తుతం సుజిత్ పవన్ కళ్యాణ్‌తో ఓజీ అనే చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నాడు. ఈ సినిమా తరువాత నానితో చేయబోయే సినిమా వుంటుంది. అయితే ఈ చిత్రంలో నాని ఫెరోషియాన్, యాంగ్‌మెన్‌గా ఫుల్ మాస్ హీరోగా కనిపించబోతున్నాడట. ఈ విషయాన్ని నానినే ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలియజేశాడు. అంతేకాదు తనను ఇలా ఓ మాస్ హీరోగా చూడాలన్న తన ఆభిమానుల కోరిక కూడా ఈ సినిమాతో తీరబోతుందని అంటున్నాడు నాని.

ప్రభాస్‌తో హను రాఘవపూడి మూవీ



పూజాకార్యక్రమాలతో ప్రారంభంపరచు విజయాలతో జోష్ మీదున్న ప్రభాస్ తర్వాత సినిమాను ప్రారంభించారు. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో ఆయన హీరోగా రానున్న సినిమా మొదలైంది. నేడు పూజా కార్యక్రమాలతో దీన్ని ప్రారంభించారు. ఈ విషయాన్ని తెలుపుతూ నిర్మాణ సంస్థ మైత్రీ మాటీస్ ఓ పోస్ట్ పెట్టింది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన ఫోటోలను ఆభిమానులు షేర్ చేస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్ట్‌కు సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలను ప్రకటించనున్నారు. పూర్తిస్థాయి పీరియాడిక్ యాక్షన్ డ్రామాగా ఇది రానుంది. ఇప్పటికే విశాల్ చండ్రశేఖర్ ఈ చిత్రం కోసం మూడు పాటలు కూడా కంపోజ్ చేసినట్లు హను రాఘవపూడి ఓ సందర్భంలో తెలిపారు. పాన్ ఇండియా స్థాయిలో ఇది తెరకెక్కుతుంది. తాజాగా దీనికి సంబంధించిన టైటిల్ కూడా సోషల్ మీడియాలో వైరల్‌గా మారింది. ఈ చిత్రానికి 'ఫౌజ్' అనే పేరును పరిశీలిస్తున్నట్లు వార్తలు వస్తున్నాయి. ఇక ఈ చిత్రంలో హీరోయిన్‌గా మృణాల్‌ను తీసుకుంటున్నట్లు వచ్చిన రూమర్స్‌ను ఆమె ఇటీవలే ఖండించారు. 'మీ ఊహగానాలకు ఫుల్ స్టాప్ పెడుతున్నందుకు క్షమించండి. నేను ఈ ప్రాజెక్ట్‌లో లేను' అని పేర్కొన్నారు. దీంతో రూమర్స్‌కు చెక్ పడింది. మరి ఇందులో ప్రభాస్ సరనం ఎవరు కనిపిస్తారో అని ఆయన ఆభిమానులు ఆశగా ఎదురుచూస్తున్నారు.

22 నుంచి ఓటిటిలోకి కల్కి

ప్రభాస్ కథానాయకుడిగా నాగ్ అశ్వినీ దర్శకత్వంలో రూపొందిన చిత్రం 'కల్కి' 2898 ఏడీ' బ్లాక్‌బస్టర్ హిట్‌గా నిలిచిన ఈ చిత్రం ఓటీటీలోకి ఎప్పుడు వస్తుందా అని ప్రభాస్ అభిమానులతో పాటు సినీ ప్రియులంతా ఎదురుచూస్తున్నారు. తాజాగా దీనికి సంబంధించి అధికారికంగా ఓ ప్రకటన వెలువడింది. ఆగస్టు 22 నుంచి దీని హిందీ వెర్షన్ నెట్‌ఫ్లిక్స్ వేదికగా ప్రసారం కానుంది. ఇక ఇదే తేదీ నుంచి తెలుగు, తమిళంతో సహా మిగతా భాషల్లోనూ అమెజాన్ ప్రైమ్ వేదికగా అందుబాటులోకి రానుంది. కథలంటే: కురుక్షేత్రం తర్వాత ఆరు వేల ఏళ్లకు మొదలయ్యే కథ ఇది. భూమిపై తొలి నగరంగా పురాణాలు చెబుతున్న కాశీ, అప్పటికి చివరి నగరంగా మిగిలి ఉంటుంది. భూమిపై ఉన్న అన్ని వనరులను పీల్చేసి స్వర్గలాదికీ కాంప్లెక్స్‌ని నిర్మించి పాలిస్తుంటాడు సుప్రిం యాస్మిన్ (కమలేహాసన్).

తరతరాల జీవిత పోరాటం 'తేంగలన్'

(ఇది వేద భూమి కాదు నాగ భూమి..... మనోళ్ళు ఎవరో పరాయి వాళ్ళు ఎవరో పసిగట్టాలి అప్పుడే మన ఐక్యత సాధ్యం.ఇక్కడ భూమి, సహజ వనరులు మన అధీనంలో ఉంటేనే మనకు ఆత్మగౌరవం... ద్రోహులు మనోళ్ళ అవసరాలను అసరాగా చేసుకొని మనలో మనకే ఎలా కొట్లాట పెడతారో తెలియజేస్తూ, అప్పుడు బుద్ధుడు చెప్పిన తత్వం కోరికలే, ఆత్మాశలే మన పతనానికి ఎలా కారణమో దర్శకుడు తెలియజేయడానికి ప్రయత్నం చేశాడు... మొత్తానికి ఇది సినిమా కాదు చరిత్ర... జీవితాలు.. సినిమా మన గతం చూపించి, భవిష్యత్ లో ఏం చేయాలో చెప్పారు.)వాళ్ళు- పేదవాళ్ళు, కూడికి గతి లేని వాళ్ళు, మూల వాసులు,దళితులు,ఎందుగడ్డి పోవలు, మొలకు గోచీల వాళ్ళు... భార్యల్లో బిడ్డల్లో అరణ్యాల్లో నడుస్తూ... బంగారం అనే అంతుచిక్కిన ఐశ్వర్యం వేటకు బయల్దేరుతారు. అటు ఒక పసిడి భూతం ఈ దరిద్రులను వెన్నాడుతూ వుంటుంది. ఇది ఒక పురాతన జానపద గాథ. నెత్తురూ కన్నీళ్ళూ కలిసి ప్రవహించిన కథ. ఆధునిక కేమెరాలతో, అరుదైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో వందల ఏళ్ళ క్రితం జరిగిన ఒక ఘాతుకాన్ని అంతే క్రూరంగా చూపించిన సాహసం పేరు- తంగలాన్!

కొన్ని నిజజీవిత సంఘటనలు,కొంత కల్పన, పేదల వేదన కలిసిన తిరుగుబాటు సిద్ధాంతం- తంగలాన్.

పార్శ్వట్ట చూశారా? కాలా చూసే వుంటారు. ఇప్పుడు9౫% తంగలాన్ వీటిని తీసిన పారంజిత్ అనేవాడు మామూలు మనిషి కాదు. మహాదర్శకుడు. కన్నీటి కావ్యామృత రసావిష్కరణ తెలిసిన మాంత్రికుడు. మన కాలం వీరుడు. 'నేను అంజేద్ద్యుర్స్ ని'అని ప్రకటించుకున్న రంజిత్, రాటీస్ రాడ్స్కాట్టుడు చిల్లర ప్రచార సినిమాలు తీయడు. అతని ఆవేశానికో అర్థం వుంది. అతని ఆగ్రహానికో వద్దతి వుంది. అతని తిరుగుబాటుకో లక్ష్యముంది. తంగలాన్ తీయడం వెనుక వున్నది పరిశోధన, కమర్షియల్ ప్లాన్ మాత్రమే కాదు. అదొక తపస్సు. చెక్కుచెదరని నిబద్ధత. ఒక సూర్య హీరోకి గోచీ పెట్టి దుర్గమారణ్యాల్లో నడిపించిన దుస్సాహసం! కోలార్ బంగారు గనుల్ని మొట్టమొదట కనిపెట్టడానికి జరిగిన సాహస యాత్రలో చరిత్ర చూసిన కన్నీళ్ళనీ, రక్తపుటేర్లనీ, వీరుల చావునీ, ఆడవాళ్ళ నిస్సహాయతనీ వాళ్ళు జలదరించేలా రికార్డు చేయడంలోని నిజాయితీ మనల్ని షాక్ చేస్తుంది. అటు అగ్రపర్వ జ్రాహ్మణ దురహంకారం, ఇటు హృదయం లేని బ్రిటిష్ పాలకుల దౌర్జన్యం. దళిత బహుజనులకు వెనక తాముకూలా, ముందు మొనదేలిన ఈటెలా...

బంగారం ఒక తీరని దాహం. దురాశ.

ఇటు నిరుపేద తల్లుల బిడ్డల ఆకలి! ఇలాంటి ఒక మానవ మహావిషాదాన్ని డాక్యుమెంటరీగా తీస్తే చాలదు. నీరసంగా నడిచే కళాత్మక చిత్రంగా తీసినా కుదరదు. ఎక్సక్య్ గా చెప్పాలంటే, కమర్షియల్ స్కేమ్ తోనే కొట్టాలి9౫%. బలమైన బ్లాక్ బస్టర్ టెక్నిక్ తోనే చెలరేగిపోవాలి. ఆ త్వగడ ఫలించింది. పారంజిత్ గెలిచాడు. బీభత్సరస ప్రధానమైన ఒక చారిత్రక విషాదాన్ని మన కళ్ళముందు పరిచాడు.

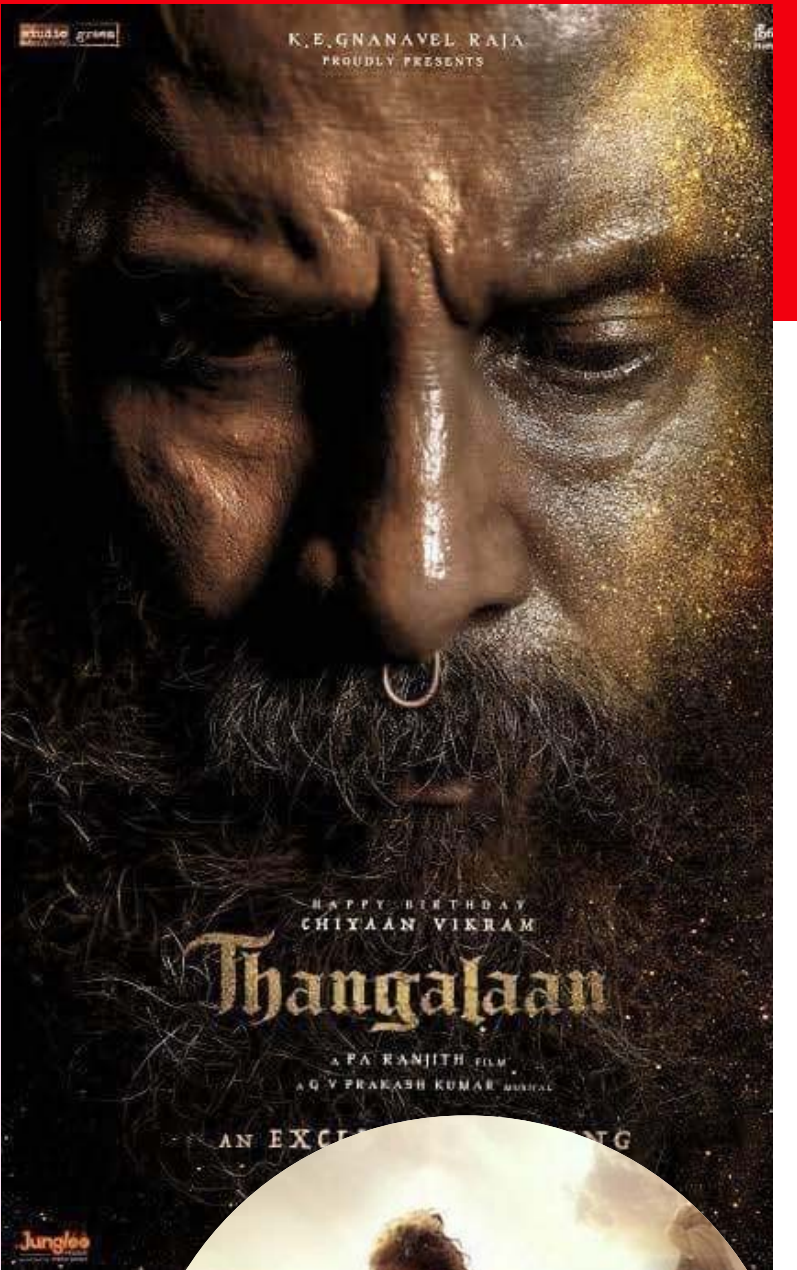
'చియాన్'చిత్రమ్ ఒక మాల్విక శక్తిగా మారి ముందుండి ఈ సినిమాని నడిపించాడు.

'నేతు' చిత్రంలో చియాన్ పేరుతో విక్రమ్ పాపులర్ అయ్యాడు. అదే తెలుగులో శేషు. హిందీలో తేరే నామ్. విక్రమ్ దిక్కులేని దరిద్రుడిగా, దైర్యవంతుడిగా, పేదరికానికి వుట్టిన మానవమృగంలా, ఇంగితం వున్న మూలవాసుల నాయకుడిగా, బానిస బంధనాల్ని తెంచుకున్న విముక్తి పోరాట యోధుడిగా ప్రతిఒక్కర్ని మెప్పించాడు. పాత్రలో అంత సహజంగా ఇమిడిపోవడంలో వున్న శ్రమ, కళ పట్ల ఆతనికి వున్న అపారమైన ప్రేమ వెలకట్టలేనివి. విక్రమ్ భార్యగా, ముగ్గురు బిడ్డల తల్లిగా, కొద్దిపాటి అనందాన్ని, పెనువిషాదాన్నీ అలవేకగా వదిలించిన మలయాళ నటి పార్వతీ తిరువాత్తుని మనం ఎప్పటికీ మరచిపోలేం.

నల్లగా నిగనిగలాడిన మరో పేదరాలు, తమిళ నటి ప్రీతి కరణ్ పాత్ర జైచిత్త్యానికి పర్యావరచదంగా మనసు దోచుకుంటుంది. ఆ అంజానాని మారుమూల పల్లెలో, పూసినా, దుమ్మెత్తిపోసినా చలనం లేని కఠీక దరిద్రపు బతుకులు వాళ్ళవి. ఆ గ్రామంలో ఏ ఆడదీ జాతెట్టు వేసుకోదు. బిడ్డల ఆకలి తీర్చడమే అవికాని పని9౫% అక్కడ జాతెట్టికీ, షోకులకీ ఆవంగంజంత ఆవకాశమూ లేని పాదుకాలం అది. "వారేయే

పనికిమాలిసోదా, నాకో జాతెట్ తెచ్చిస్తావా?"అని మొగుడు విక్రమ్ ని అడుగుతుంది పార్వతి. ఒక పోరాటంలో గెలిచి, బ్రిటిష్ దొరల మెప్పు పొందిన తంగలాన్ బోరెదర్ని జాతెట్టు పట్టుకుని ఇంటికి వస్తాడు. అప్పుడు చూడాలి పార్వతి బంగర్లోంచి ఉబికి వచ్చే అనందం. ఆడవాండరూ జాతెట్టు వేసుకుని మురిసిపోతుంటుంది.

లమ్మడు మొదలవుతుంది ఒక సిలబ్రేషన్9౫% ఒక బృందగానం. ఒక గిరిజన స్వత్వ కోలాహలం. ఆ హాయిలు.. ఆ తూగు.. ఆ జీవన సౌందర్యం పొలకగలా మనల్ని చుట్టుకునే పరిమళం. పార్వతీ, ప్రీతి- ఇద్దరిదీ మనోహరమైన చిరునవ్వు, షోట్‌గ్రాఫరూ, పారంజిత్ ఏమైపోయారో గానీ, జనం మాత్రం పరవశించి చిత్తి, చచ్చి నున్నమైపోతారు. దర్శకుడి మీద ఎంత గౌరవం కలిగిందంటే, వాళ్ళెవరికీ9౫% కొన్ని దజప్త మంది ఆడవాళ్ళకి రవితెలు



వుందపు కదా, ఐనా, ఒక్కసారి కూడా, ఒక్క స్త్రీని కూడా అశ్రీలంగా చూపించే పని చేయలేదు.

బుద్ధ జాతక కథల్లోని 'హారతి', ఈ సినిమాలో

బంగారాన్ని, ప్రాణాలకు తెగించి రక్తించే వనదేవతగా వుంటుంది. ఆనాటి మూఢ నమ్మకాలకూ, భయాలకూ,

అపోహలకూ ప్రతీకగా ఒక సరెయిలర్స్

నేరేటివ్ పవర్ తో, గావు కేకలు పెట్టి, నెత్తురు కళ్ళజూసే

గిరిజన దేవతగా మాళవికా మోహనన్ అనే గ్లామర్ స్టార్

మూలవాసుల్ని, ప్రేక్షకుల్ని భయంకపీతుల్ని చేస్తుంది. ఇదో

పవర్ఫుల్ క్రియేటివ్ టెక్నిక్.

తంగలాన్ కి పీదకలలు వస్తుంటాయి. తాత చెప్పిన పురాతన

గాథల్లోని ఆపదగా, అపశకునాలూ అతన్ని వొణికిస్తుంటాయి.

చూసేవాళ్ళకి విభ్రాంతి కలిగేలా ఈ కథల్ని మేజికల్ రియలిజంలా

ఒక మాయలా, మార్మికంగా చేసిన విజావల్ ప్రెజెంటేషన్-

పారంజిత్ కి మహా రచయిత గాబ్రియల్ గార్డియా మార్విజ్

పూనాదా అని అనిపిస్తుంది. ఇది సామాన్య ప్రేక్షకుడికి కనక్ట్ కావడం

కష్టమే! ఎవర్ని ఎవరు చంపుతున్నారో తెలియని ఒక ఉన్నాదం లాంటి

కేయాన్ ని అద్భుతంగా చూపగలిగిన జీనియస్ రంజిత్. తంగలాన్ లో

కొన్ని లోపాలు వున్నాయని చెప్పవచ్చు. ఐతే, బాధితుల పక్షాన నిలిచిన

పారంజిత్ కమిట్ మెంట్ ముందు, సముద్ర తిరలాల్నూ విరుచుకుపడిన

స్వజనాత్మక తిరుగుబాటు ముందు, చీకటిలో వెలిగించిన ఆశాదీపాల

కాంతి ముందు అవి వెలవెలబోతాయి.

అడవిలో, కొండ దగ్గర చటుక్కున ఒక నెమలి ఎగిరి రెండు మూడుచోట్ల

వాలుతుంది. అక్కడ బంగారం వుంటుందని అర్థమైపోతుంది. నెమళ్ళకి

బంగారం ఎక్కడ వుందో పసిగట్టే శక్తి వుందో లేదో మనకి తెలీదు గానీ,

చూడ్డానికి ఆడెంతో బావుంది. కొండల్లో నిక్షిప్తమై వున్న బంగారాన్ని కాపాడే

విషసర్పాలు వందల్లో జరజరా పాకి వచ్చి దాడి చేస్తాయి. ఎగిరి దూకిన ఒక

సల్లచిరుత హతాత్మగా పూడిపడుతుంది. మరోచోట కత్తివేటకు కొండదేవత

పొట్ట వీరుకుపోయి నెత్తురు ధారలై పారుతుంది. కొద్దిసేపటికి ఆ ప్రాంతం

అంతా బంగారం మిలమిలా మెరుస్తుంది. ఇలాంటి మేజికల్ సన్నివేశాలు పూపిరి

నలవనివ్వవు. టిప్పుసుల్తాన్ నిరాశతో వెనుతిరిగిన కొండల్లో, లోతైన బావుల్లో,

ప్రాణాలకి తెగించి పోరాడినా చేతికి దొరకని బంగారం9౫% దళిత బహుజనుల

చీకటి జీవితాన్ని మార్చినే ఆ పసిడి వెన్నెల కాంతిని వాళ్ళు చూడగలుగుతారా?

ఆ అడివిబిడ్డల ఆకలి తీరుతుందా?

హృదయాన్ని కదిలించే సంగీతం మనల్ని కుర్చీలో కూర్చోనివ్వదు. కళాత్మకమైన

ఫోటోగ్రఫీ మనశ్శాంతిని మిగల్చదు. బ్రాహ్మల మీదా, బ్రిటిష్ వాళ్ళ మీదా ఎందు

గడ్డిపోచల్లాంటి, దరిద్రదేవత బిడ్డలు దళితులు విజయం సాధించేదాకా పారంజిత్

జరుగో్దు.