



2
లీ

**రహదారుల అభివృద్ధితోనే
పెట్టుబడులు నాచ్యం
తెలంగాణలో రహదారుల విస్తరణకు కృషి
రేపు హైదరాబాద్కు కేంద్రమంత్రి గడ్డలీ రాక
కేంద్రమంత్రి కిషన్ రెడ్డి వెల్లండి**



2
లో

గోవా శ్రీరాదేవి ఆలయంలో తోకిస్తనలాట ఆరుగురు వుకుల దుర్బఱం

మానవాంగ మనుగడకు కుర్రవాదం ప్రమాదకరం



దాన్ని ఎదురొప్పేందుకు సిద్ధంగా ఉన్నాం
దానికి సహకలించేవాలని కూడా వదిలిపెట్టం
మరోఅరు ఘూటు పోచ్చలిక చేసిన ప్రథాని మోడి
అంగోలా అధ్యక్షుడి పర్యవ్హనటతో
పంయుక మిండియశస్తువావేశం

2

విస్తు లంచిన
 కాంగ్రెస్ ప్రథమత్వం
 కులగణన అంతా తప్పుల
 తడక వ్యవహరిం
 మండిపద్ధతి ఎంపి డికె
 అరుణ
 బీసీలు, బీసీలకు
 నిజమైన న్యాయం చేసేడి
 కేవలం ప్రధానమంత్రి
 నరేంద్రమోహన్
 మాత్రమేనని చెప్పారు.

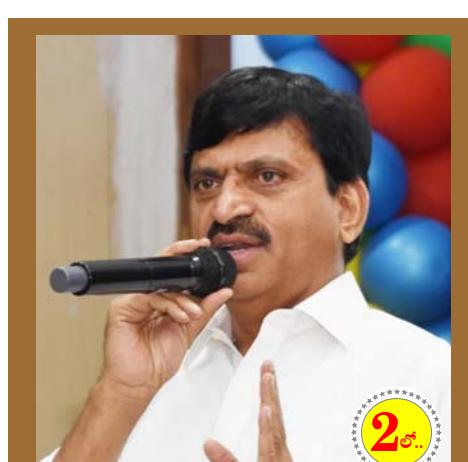
2
ତୋ



ఎంక్ష్య భారత మరీ ఆలక దాడి

దిగువుతులపై పూర్తి నిపేదం విడింపు)

మరో గట్టి పాకిచ్చింది. దేశ భద్రత, ప్రజల విధాన ప్రయోజనాల దృష్టు ఈ నిర్జన్య తీసుకున్నట్లు - తెలివింది. పాకిసాన్ నుండి మన దేశానికి రవాణా అయ్యే ఆసి ఉత్సత్తులకు ఈ నిషేధం వర్తిస్తుందని నుప్పు చేసింది. పాకిసాన్లో ఉత్పత్తి అయ్యే లేదా దేశం నుంచి భారత్కు వచ్చే అన్నిరకాల వస్తువుల ప్రత్యక్ష పరోక్ష దిగుమతులు నిషేధం విధిస్తున్నాం. అనుమతులు ఉన్న ఉత్పత్తులైనా, స్వేచ్ఛాయుత దిగుమతులైనా ప్రక్క నుంచి వెలాంటి వస్తువులను అనుమతించబో. ఈ నిషేధం తత్కషాపం అమల్కోత్తి వస్తుంది. తదుపరి ఉత్పర్యుల వెలువదే వరకు ఈ అంఱలు కొనసాగుతాయి. ఈ నిషేధం నుంచి ఏవైశా మినహాయింపులు కావాలంది. భారత ప్రభుత్వం నుండి అనుమతి తప్పినినరని వాటిజ్య మంత్రిత్వ శాఖలో విఫిర్కేషన్లో వెల్లించింది. భారత-పాకిసాన్ మధ్య నికి ఉన్న విక్రెక రవాణా మార్గం అభార్త-వాఘ జిల్లాలలో ఇప్పటికే దాన్ని మాసివేసిన సంగతి తెలిసింది.



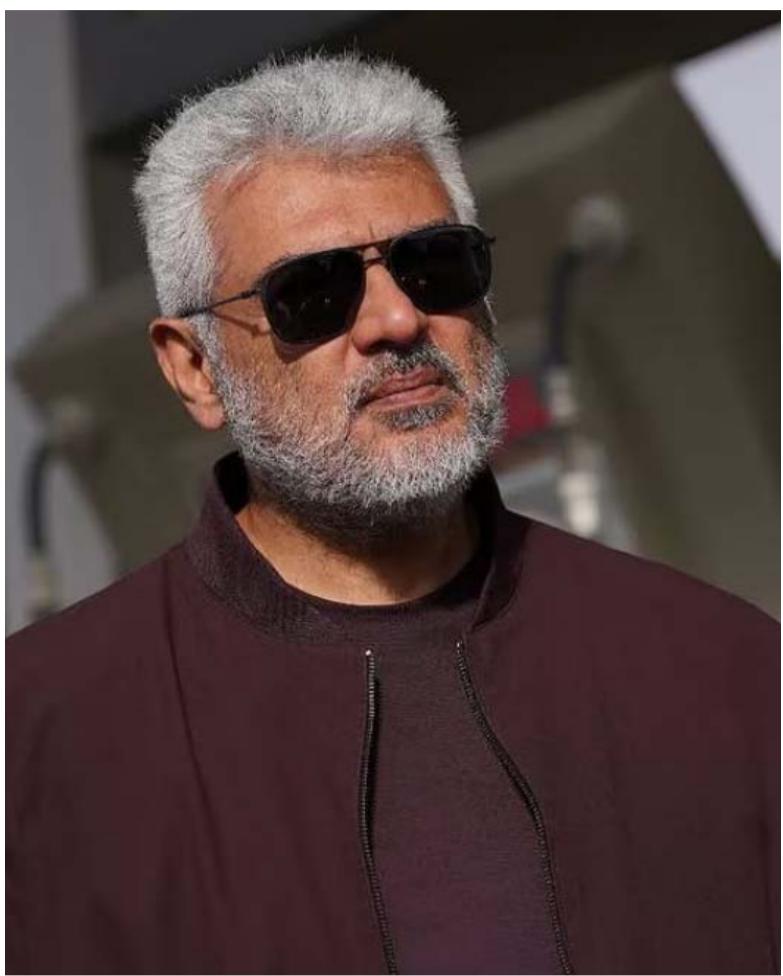
పారదర్శకంగా ఇందిరమ్మ ఇళ్ల ఎణకం

అవినీతికి చోటు లేకుండా కలిన చరలు

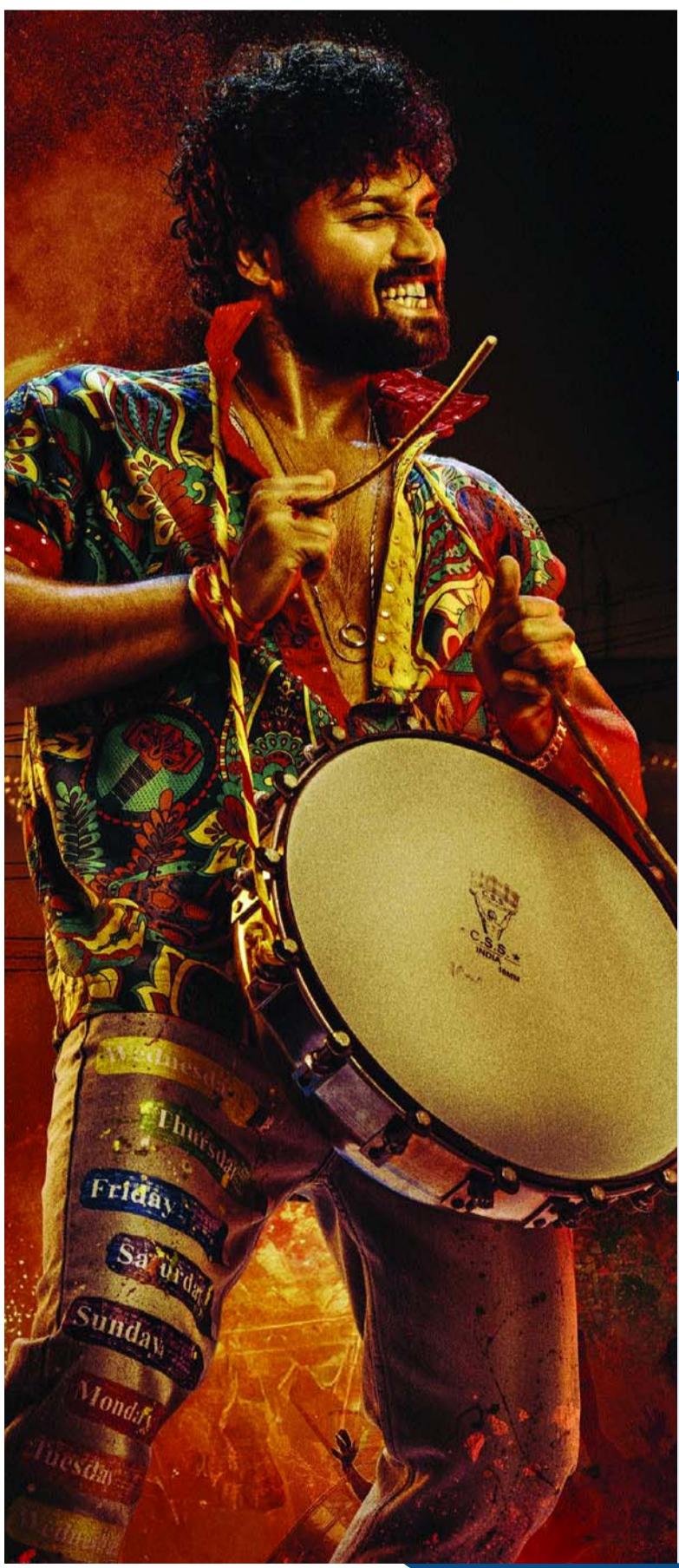
పేదలకే ఇళ్లు దక్కేలా చూనే బాధ్యత మిందే

యువ ఇంజనీర్లకు మంత్రి పాంగులేటి సూచన

అప్పులు తీర్థడానికే నటుడినయ్యా



తమిక హీరో ఆజిత్కుమార్ ఇటీవలే స్ట్రోటీలో పద్ధుభూషణ పురస్కారం అందుకున్న సంగతి తెలిసిందే. తాజాగా ఓ అంగ్ మీడియాకు ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో.. సినిమాలోకి యాక్టర్గా రావడం వెనుకున్న పలు అస్క్రిట విషయాలను వెల్లచించారు. “అసలు నాకు సినిమాలోకి రావాలనే ఉండేశం ఏనాడూ లేదు. అనుకోకుండా యాక్టర్ అయ్యా మొదట్లో నా సంటన ఫోరంగా ఉండేది కెరీ తొలినాడ్లో నేను చేసిన సినిమాలకు వేరేవారు డబ్బింగ్ చేపేవారు. ఆ తర్వాత కలోర సాధనతో నన్ను నేను చాలా మెరుగుపరచుకున్న ఇప్పటికే కొండుర మిమికీ ఆర్టిస్టులు మొదట్లో నేను చేసిన పేలవ సంటన ఆధారంగా మిమికీ చేసుంటారు. నిజానికి నాకు రేసర్ కావాలనే ఆశ ఉండేది. రేసింగ్ కోసం డబ్బులు సమకూర్చుకునే పనిలో మోదలింగ్ అవకాశం వచ్చింది. ఆ క్రమంలోనే సినిమా అవకాశాలూ వచ్చాయి. ఎవరైనా ఏదైనా అడిగితే నిజాయాలీగా సమాధానం చెప్పేవాడ్చి అప్పట్లో ఓ విలేకరి ‘మీరు యాక్టింగ్ ను ఎందుకు ఎంచుకున్నారు’ అని అడిగారు. ‘ఎస్టాపారంలో సష్టు వచ్చింది. నాకున్న అప్పులు తీర్పుడానికి ఇండట్లోకి వచ్చా.. అని తదుముకోకుండా చెప్పేశా..’



మా ఇంక్యుల్ చిరంజీవి నా ఆన్‌స్పృచెప్పన్

‘వేవ్స్ లో అల్లు అర్జున్

మానసిక ప్రశాంతతో తన ఫిట్నేసెకు కారణమని ప్రముఖ హీరో అల్లు అర్జున్ పేర్కొన్నారు. సిన్స్ట్రోక్ కోసం గతంలో చాలా కష్టపడునని చేప్పారు. ముంబిలులో గురువారం ప్రారంభమైన వేవ్స్ లో ఆయన మాట్లాడారు. “వేవ్స్” వీర్పుహించిన కేంద్ర ప్రథమాన్వికి కృతజ్ఞతలు. బాల్యం నుంచే నాకు ద్వాన్స్ ఇష్టం. నా సినీ ప్రయాణంలో ఎన్నో సూట్లు అభిగమించా. సినిమానే నా ప్రపంచం. అది తప్ప మరో అలోవన లేదు. ఎంతోమంది నాటై చూపించిన అభిమానం వల్లే ఈ స్టోయికి చేరుకున్న ఇంకా సింధించాలి చాలా ఉంది” అని పేర్కొన్నారు. చిరంజీవి గురించి మాట్లాడుతూ.. “మా అంక్యుల చిరంజీవి నాకు స్వాస్తి. ఆయన ప్రథాపం నాటై ఎంతో ఉంది” అని పేర్కొన్నారు. తదుపరి సినిమా #AA22 (పర్మాగ్ టైల్) పై స్పుర్సు అభిసందర్భంలో పేంచి ప్రథమాన్వికి కృతజ్ఞతలు అభిసందర్భంలో ఉంది” అని రజనికాంతే పేర్కొన్నారు.

మే 4 వరకు కొనసాగున్న ఈ వేడుకలో చిరంజీవి, రచనికాంతే, మోహన్లాల్, ఆక్షయ్కుమార్ తదితర హీరోలలోపాటు ఇతర రంగాల ప్రముఖులూ నేడు హజరించారు. ఆ వేడికైపై పలువురు సినీ సెలబ్రిటీలు పంచుకున్న సంగతిలిపి..

మాట్లాడు ప్రశ్నలో రజనికాంతే

“ఇటీవల నోటుచేసుకున్న పహల్గాం ఉగ్రదాడి నేడ్వుల్లం ఈ సదన్ను వాయిదా పడే అపాశాలున్నాయని చాలామంది అన్నారు. ప్రధాని నెంద్ర పొదిపై నెమ్ముకంతో ఈ సమ్మిల్న అసుకున్న సమయానికి జరుగుతుందని అనుకున్న పొది విధానింజైన్ స్టోర్కిస్ట్రెచ్యూర్ క్రెట్లో మళ్లీ ప్రశాంత వాతావరణం నెలించుటంది. మోది ఓ ప్లేటర్, వేవ్స్ లో పొల్చున్డం ఆసందంగా ఉంది. ఈ వేడుక వీర్పుహించిన కేంద్ర ప్రథమాన్వికి కృతజ్ఞతలో అభిసందర్భంలో ఉండాలి” అని రజనికాంతే పేర్కొన్నారు.

అ వేడికై ఈ వేవ్స్: రాజమాళ

“మన దేశంలో చాలా భాషలున్నాయి. ఒక్క దానికి



వందేళ్ళకుపైగా చరిత్ర ఉంది. ఎన్నో కళలున్నాయి. లెక్కలేన్ని కథలున్నాయి. కథల విషయంలో ఏ దేశం ఇందియాకు సాటి రాదు. కానీ, అంతర్జాతీయంగా యూఎస్ఎఫ్, సౌత్ కోరియా, తైచా తదితర దేశాలతో మనం సమానంగా లేదు. మన శక్తిపై నాతలాంలో సందేహం లేదు. కానీ, మనకు ఓ గొప్ప వేడిక అవసరం. అలాంటిదే ఈ వేవ్స్” అని దర్జకుడు రాజమాళి అభిప్రాయం వ్యక్త చేశారు.

అనుకున్న బ్రైమ్ కి వేవ్స్: పోర్క్ఫ్లాన్

“ఫ్లై ఇంద్ర్జీ ప్లేటర్ కోరుకునే సమయంలో వేవ్స్ వచ్చింది. ఇలాండి వేడుకల పల్ల బాధియాలు సినిమాలు ప్రపంచ స్టోయిలో మరింత అదరణ దక్కించుకుంటాయి. థియేటర్లకు వచ్చే ప్రేక్షకులకు లీకెట్స్ ధరలు అందుబాటో ఉండాలి” అని పొర్క్ఫ్లాన్ అన్నారు. సెషన్ల మీదియా వినియోగించై మాట్లాడుతూ.. “సామాజిక మాట్లాడులో కనిపించాలని చాలామంది అస్కి మాపిస్తుంటారు. ఆ ధ్యానస్లో ఎవరేటన్సుని మరిపోతున్నారు. దాని బధలు పనిపై దృష్టిసారించి, మన్మి మనం చూసుకూడా” అని సలహ ఇచ్చారు.

బక్ష్యు సినిమా: మోహన్లాల్

“మలయాళ చిత్ర పరిశ్రమ కళలకు నిలయం. విచోద్స్ని అందించడమే కాకుండా కమర్చిల్యుల్గామ విజయాన్ని అందుకున్న ఎన్నో అయ్యత్పైన చిత్రాలు రూపొందాయి. నా 47 ఏళ్ళ సినీ ప్రయాణంలో ఎంతో మంది గొప్ప దర్జులలో పనిచేసే అపకాశం లభించింది. యువ దర్జులలోనూ వర్క్ చేస్తున్న ఎంటర్టెన్ట్స్ ఉన్నా మా చిత్రాలను ప్రేక్షకులు అర్ట్ ఫిల్ట్ అని విలివేయారు. కాబిట్, అర్ట్ ఎంటర్టెన్ట్స్ చిత్రాలలో ఉండాలి” అని పొర్క్ఫ్లాన్ అన్నారు. మలయాళ ప్రముఖ నటుడు మోహన్లాల్ పేర్కొన్నారు.



ఆర్థివ్.. దేత్తడి

ఆశివ్ హీరోగా ఆదిత్యరావు గంగసాని దర్జక్ తుంగంలో ఓ చిత్రం రూపొందుతోంది. దీన్ని త్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేపన్స్ 60వ సినిమాగా దిల్రాజు, శిరీష్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి ‘దేత్తడి’ అనే పేరును ఖారారు చేశారు. ఈ మేరుకు గురువారం ఈ చిత్ర టైల్ లోనే చేత్తున్లం లుక్కును విడుదల చేశారు. అందులో ఆశివ్ మాపారుగా దప్పు కొడుతూ చించేయడం కనిపించింది. “ప్రారుభాద్ నా సాగే రొమాంటిక్ మాన్ యాక్టన్ ఎంటర్టెన్ట్ ఇది. సంగీతానికి చాలా ప్రాథమికుమంది, బలమైన భావేద్యోగ్యతలతో నిండిన ఈ చిత్రం ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతిని అందిస్తుంది. దీంతో ఆశివ్ మాన్ లుక్కుల కనిపించడంతో పాటు ప్రారుభాద్ యాసలో సంబాపణలు పలకున్నారు” అని చిత్ర కోసం మేమంతా చాలా కష్టపడాడని తెలిపాయి.

నేను కర్త్వ అని ప్రేక్షకులు మీట్ సిర్యాపించార్యః నాని

“పీటర్: ది ధర్క్ కేన్స్ లో ధియేటర్లలో సందడి చేస్తున్నారు. కథానాయకుడు నాని. ఆయన.. క్రైచిన్ శెట్టి జంగా శైలీలో కొలను తెరకెక్కించిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రశాంతి తిపిర్చేని నిర్మించారు. నిర్మించారు. ఆ చిత్రాన