వేగుచుక్క

పీడిత ప్రజల గొంతుక...

TELUGU DAILY NEWS

www.veguchukkanews.com

నిజామాబాద్ బుధవారం 11 జూన్ 2025

వెల: రూ.3/- పేజీలు : 4 సంపుటి:02 సంచిక: 321

PUBLISHED FROM HYDERABAD CIRCULATED BY RANGAREDDY, NALGONDA, KHAMMAM, KARIMNAGAR, WARANGAL, MAHABOOBNAGAR, MEDAK, NIZAMABAD, ADILABAD

బస్ పాస్ ధరల పెంపుపై
నిరసన

బస్ భవన్ ముట్టడికి కవిత యత్నం

రోడ్డుపై బైఠాయించడంతో అరెస్ట్

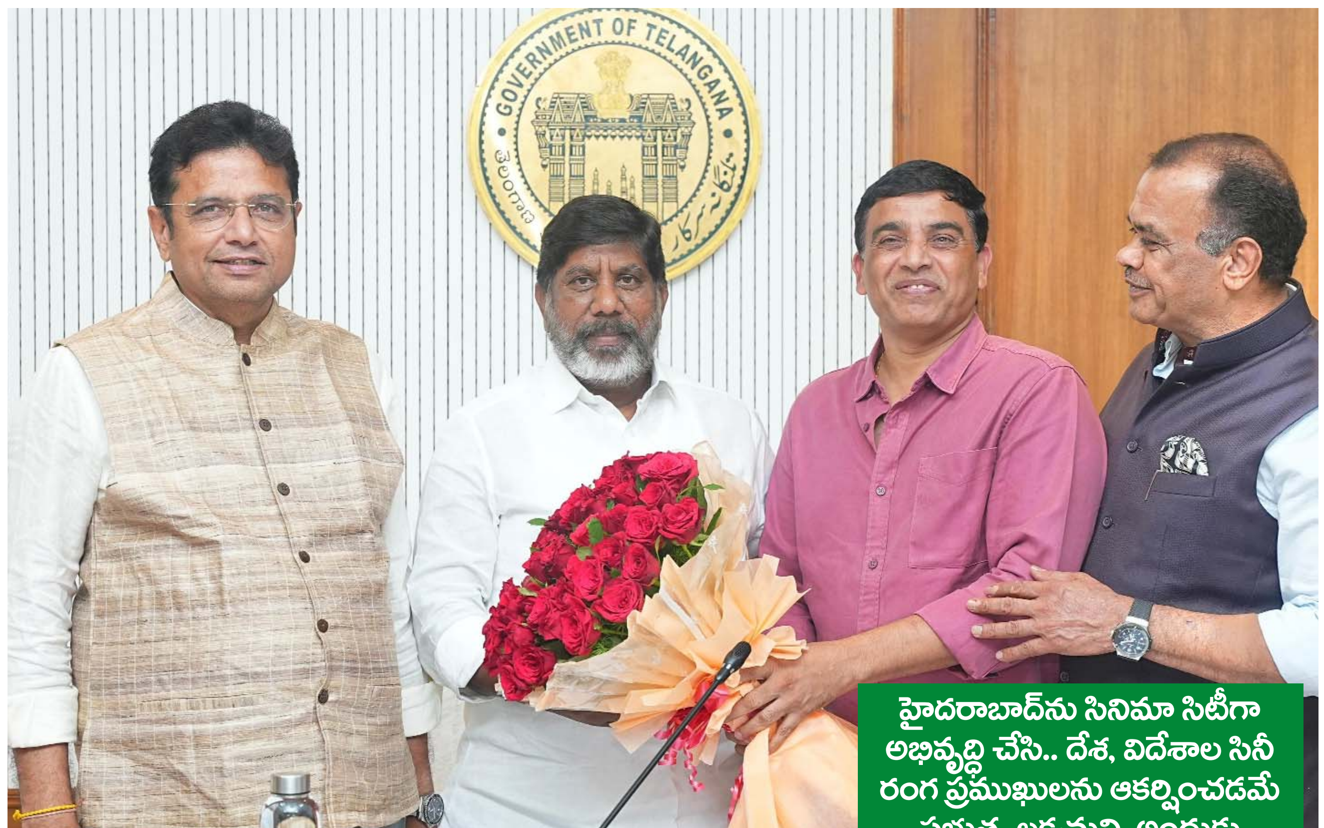
బస్ భవన్ ఎదుట బిఆర్ఎస్‌వి మెరుపు ధర్నా

2లో..

విపత్తు నిర్వహణ
హైడ్రాకు అప్పగింత

హైదరాబాద్: విపత్తు నిర్వహణ అంతా ఒకే గొడుగు కింద ఉండాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించిందని హైడ్రా కమిషనర్ రంగనాథ్ అన్నారు. వర్షాకాలం అత్యవసర బాధ్యతల అప్పగింతపై హైడ్రా కమిషనర్ రంగనాథ్ స్పందించారు. జీహెచ్ఎంసీ పరిధి మాన్సూన్ ఎమర్జెన్సీ టీమ్‌లను హైడ్రాకు అప్పగించినట్లు- చెప్పారు. హైదరాబాద్‌లో 300 ప్రాంతాల్లో వరద నీరు నిలుస్తోంది.

మాన్సూన్ ఎమర్జెన్సీ టీమ్‌లపై గతంలో పర్యవేక్షణ ఉండేది కాదు. వరద నీరు.. చెరువులు, నాలాల్లోకి మళ్లించే వ్యవస్థ సరిగా లేదు. వరద నీరు నిలిచే ప్రాంతాల్లో ప్రత్యేక కార్యచరణ సిద్ధం చేశాం. ఈ ఏడాది వర్షాకాలంలో సమస్యలు రాకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటామని రంగనాథ్ పేర్కొన్నారు.



హైదరాబాద్‌ను సినిమా సిటీగా అభివృద్ధి చేసి.. దేశ, విదేశాల సినీ రంగ ప్రముఖులను ఆకర్షించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని, అందుకు అవసరమైన సమగ్ర ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క ఆదేశించారు.

సినిమా సిటీగా హైదరాబాద్‌ను
తీర్చిదిద్దాలి

ఆ దిశగా అభివృద్ధి ప్రణాళిక రూపొందించాలి

14న గద్దర్ అవార్డులను వైభవంగా నిర్వహించాలి

ఉప ముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క ఆదేశాలు

హైదరాబాద్: హైదరాబాద్‌ను సినిమా సిటీగా అభివృద్ధి చేసి.. దేశ, విదేశాల సినీ రంగ ప్రముఖులను ఆకర్షించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని, అందుకు అవసరమైన సమగ్ర ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క ఆదేశించారు. రాష్ట్రంలోని అన్ని పర్యాటక ప్రాంతాల్లో సినిమా చిత్రీకరణలు జరగడం ద్వారా పర్యాటక రంగం అభివృద్ధికి అవకాశం ఉంటుందన్నారు. సినీ పరిశ్రమ అభివృద్ధిపై ఏర్పాటుచేసిన మంత్రివర్గ ఉపసంఘం సచివాలయంలో మంగళవారం సమావేశమైంది. ఉపసంఘం ఛైర్మన్ భట్టి విక్రమార్కతో పాటు మంత్రులు కోమటిరెడ్డి వెంకట్‌రెడ్డి, దుద్దిళ్ల శ్రీధర్‌బాబు, చలనచిత్ర అభివృద్ధి సంస్థ(ఎఫ్‌డీసీ) ఛైర్మన్ దిల్ రాజు, హోంశాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి రవిగుప్తా, సమాచార శాఖ కమిషనర్ హరీశ్, ఎఫ్‌డీసీ డైరెక్టర్ కిశోర్‌బాబు తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క మాట్లాడారు. "ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో సినిమా చిత్రీకరణల కోసం పోలీసు,

మిగతా 2లో

ఫిలిం డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్‌కు గతంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 50 ఎకరాలు మంజూరు చేసింది. ప్రస్తుతం ఆ భూమి పరిస్థితి ఏమిటనే వివరాలను వచ్చే సమావేశం నాటికి తెలియజేయాలి. సినీ కార్మికుల కోసం నిర్మించిన చిత్రపురి కాలనీపై ఏర్పాటుచేసిన ఆర్‌సీఎస్ కమిటీ వచ్చే సమావేశానికి హాజరయ్యేలా చూడాలి.

నేడు కాళేశ్వరం కమిషన్ ముందుకు కెసిఆర్

మరోమారు కెసిఆర్‌తో హరీష్ సుదీర్ఘ మంతనాలు

చర్చనీయంశాలపై ఇరువురు నేతల మల్లగుల్లాలు

భారీ కాన్వాయ్‌తో కెసిఆర్ హాజరయ్యేలా ప్లాన్

గజ్వేల్: కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణకు బుధవారం బీఆర్ఎస్ అధినేత, మాజీ సీఎం కేసీఆర్ హాజరు కానున్నారు. ఈ సందర్భంగా భారీగా జనసమీకరణతో రావాలని పార్టీలో చర్చించారు. కెసిఆర్ వెంట భారీ కాన్వాయ్‌తో వచ్చి హల్‌చల్ చేయాలని భావిస్తున్నట్లు సమాచారం. ఇదిలావుంటే మాజీ మంత్రి హరీశ్ రావు మరోసారి కెసిఆర్‌తో భేటీఅయ్యారు. ఎర్రవల్లి ఫామ్‌హౌస్‌లో కేసీఆర్, హరీశ్ రావు మధ్య కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణ అంశంపై సుదీర్ఘ చర్చ జరిగింది. కాళేశ్వరం కమిషన్ ఎదుట కేసీఆర్ హాజరుకానున్న నేపథ్యంలో ఇద్దరు నేతలు విచారణ అంశంపై చర్చించారు. బలప్రదర్శన ఏర్పాట్లపై కూడా చర్చ జరిగినట్లు తెలుస్తోంది. కాళేశ్వరం కమిషన్‌కి ఇచ్చేందుకు ఇప్పటికే కేసీఆర్ నివేదిక సిద్ధం చేశారు. అయితే హరీష్ రావును కాళేశ్వరం కమిషన్ అడిగిన ప్రశ్నల ఆధారంగా మరో నివేదిక కూడా సిద్ధం చేస్తున్నారని తెలుస్తోంది. హరీష్ రావుతో పాటు- ఫామ్‌హౌస్‌లో మాజీ మంత్రి వేముల ప్రశాంత్ రెడ్డి కూడా ఉన్నారు. సోమవారం కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణకు సిద్దిపేట ఎమ్మెల్యే హరీశ్ రావు హాజరయ్యారు. విచారణ అనంతరం నేరుగా ఎర్రవల్లి ఫామ్‌హౌస్‌కు వెళ్లిన హరీశ్ రావు.. కేసీఆర్‌తో భేటీ అయ్యారు. కాళేశ్వరం కమిషన్ అడిగిన ప్రశ్నలు, విచారణ తీరుపై కేసీఆర్‌కు వివరించారు. వీరి భేటీ సుమారు 5 గంటల పాటు సాగింది. మంగళవారం మరోసారి హరీశ్ రావు ఎర్రవల్లి ఫామ్‌హౌస్‌కు వెళ్లి కేసీఆర్‌తో భేటీ- అయ్యారు. కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణకు బుధవారం కేసీఆర్ హాజరుకావాల్సి ఉండడంతో వీరి భేటీకి ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది. విచారణ సందర్భంగా కమిషన్‌కు అందించాల్సిన డాక్యుమెంట్స్ ఇప్పటికే సిద్ధం చేసినట్లు తెలుస్తోంది. పవర్ పాయింట్ ప్రజెంటేషన్ కూడా ఇచ్చే యోచనలో కేసీఆర్ ఉన్నట్లు- సమాచారం. కాళేశ్వరం కమిషన్ విచారణకు హాజరయ్యేందుకు కేసీఆర్ వెళ్లే సమయంలో ఆయనకు మద్దతుగా భారీ సంఖ్యలో బీఆర్ఎస్ శ్రేణులు వెళ్లేందుకు సిద్ధమవుతున్నట్లు తెలుస్తోంది.

2లో..

తెలంగాణలో 3 రోజులు
భారీ వర్షాలు..

పలు జిల్లాలకు ఎల్లో అలర్ట్ జారీ ద్రోణుల ప్రభావంతో తెలంగాణలో మూడ్రోజుల పాటు భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం ప్రకటించింది.

2లో..

ఆషాఢ బోనాలకు 20 కోట్లు విడుదల

శాఖల మధ్య సమన్వయంతో ముందుకు సాగాలి

హైదరాబాద్‌కు పేరు తెచ్చేలి బోనాల నిర్వహణ

అధికారులతో మంత్రులు పొన్నం, కొండా సురేఖల సమీక్ష

మరోమారు రాజాసింగ్ హాట్ కామెంట్స్

జూబ్లిహిల్స్

ఉప ఎన్నికపై అప్పుడే రాజకీయాలు

సొంత కులం వారికే టిక్కెట్ వచ్చేలా యత్నాలు

2లో..

ఢిల్లీలోనే మకాం వేసిన సిఎం రేవంత్

మంత్రులకు శాఖల కేటాయింపులపై కసరత్తు

కొందరు మంత్రుల శాఖల మార్పుపైనా చర్చ

కెసి వేణుగోపాల్, ఖర్గేలతో సిఎం మంతనాలు

పిలుపు రావడంతో హుటాహుటిన ఢిల్లీకి మంత్రి ఉత్తమ్

మల్లికార్జున ఖర్గేతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి బేటి అయ్యారు. ఖర్గేతో భేటీ తరువాత మంత్రుల శాఖల మార్పులు ఖరారు కానున్నాయి సమాచరం. అలాగే కొత్త మంత్రులకు కూడా శాఖల కేటాయింపు జరుగుతుంది. ఈ క్రమంలో ప్రస్తుతం వివిధ శాఖలను నిర్వహిస్తున్న మంత్రుల శాఖల్లో కూడా మార్పులు చోటుచేసుకుంటాయని ప్రచారం నడుస్తోంది. మంత్రి పదవులే కాదు.. శాఖల కేటాయింపుల్లోనూ సామాజిక న్యాయంకు ప్రాధాన్యత నివ్వాలని కాంగ్రెస్ అధిష్టానం పేర్కొంది. కొందరు మంత్రుల పనితీరు సరిగా లేదంటూ ఇప్పటికే కొందరు పార్టీ నేతలు అధిష్టానానికి నివేదించారు.

హైదరాబాద్: తెలంగాణ మంత్రుల శాఖల్లో భారీ మార్పులకు అవకాశం ఉన్నట్లు సమాచారం. కొత్త మంత్రులకు శాఖల కేటాయింపుతో పాటు శాఖల మార్పులపైన కాంగ్రెస్ అధిష్టానం కసరత్తు చేస్తోం ది. ఇప్పటికే రెండురోజులుగా ఢిల్లీలో మకాం వేసిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి కాంగ్రెస్ అగ్రనేతల మధ్య చర్చలు జరుగుతున్నాయి. ఈ క్రమంలో మంత్రి ఉత్తమ్ కుమార్ రెడ్డికి ఢిల్లీ నుంచి పిలుపు వచ్చింది. దీంతో ఆయన హుటాహుటిన ఢిల్లీకి బయలుదేరి వెళ్లారు. ఇకపోతే సోమవారం కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాలతో గంటకుపైగా రేవంత్ రెడ్డి సమావేశమయ్యారు. మంగళవారం మధ్యాహ్నం 12 గంటలకు ఏఐసీసీ అధ్యక్షుడు మల్లికార్జున ఖర్గేతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి బేటి అయ్యారు. ఖర్గేతో భేటీ తరువాత మంత్రుల శాఖల మార్పులు ఖరారు కానున్నాయి సమాచరం. అలాగే కొత్త మంత్రులకు కూడా శాఖల కేటాయింపు జరుగుతుంది. ఈ క్రమంలో ప్రస్తుతం వివిధ శాఖలను నిర్వహిస్తున్న మంత్రుల శాఖల్లో కూడా మార్పులు చోటుచేసుకుంటాయని ప్రచారం నడుస్తోంది. మంత్రి పదవులే కాదు.. శాఖల కేటాయింపుల్లోనూ సామాజిక న్యాయంకు ప్రాధాన్యత నివ్వాలని కాంగ్రెస్ అధిష్టానం పేర్కొంది. కొందరు మంత్రుల పనితీరు సరిగా లేదంటూ ఇప్పటికే కొందరు పార్టీ నేతలు అధిష్టానానికి

మిగతా 2లో

ఢిల్లీలోనే మకాం వేసిన సిఎం రేవంత్

నివేదించారు. అలాగే మంత్రుల పనితీరుపై ఇప్పటికే పార్టీ రాష్ట్ర వ్యవహారాల ఇంచార్జ్ మీనాక్షి నటరాజన్ అధిష్టానానికి నివేదిక ఇచ్చారు. పార్టీ ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు ఎమ్మెల్సీలు, వివిధ స్థాయి నేతలతో భేటీలో అందిన సమాచారం ఆధారంగా ఆమె నివేదికలు రూపొందించారు. కీలక శాఖల బాధ్యతలు అన్ని కొందరు మంత్రులే నిర్వహిస్తుండటంతో పని భారం కారణంగా కొన్ని శాఖల్లో ఆశించిన ఫలితాలు రావట్లేదనే అంచనలో కాంగ్రెస్ ముఖ్య నేతలు ఉన్నారు. మంత్రుల పనితీరు వ్యవహార శైలిపై కేసి వేణుగోపాల్ గతంలోనే ఢిల్లీలో సమావేశం నిర్వహించి సూచనలు సలహాలు ఇచ్చారు. ప్రభుత్వ పాలనా వ్యవహారాలు, మంత్రుల వ్యవహార శైలి, పనితీరుపై తన అంచనాలను అధిష్టాన ముఖ్యులతో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పంచుకున్నారు. విద్య, మున్సిపల్ పట్టణాభివృద్ధి, హోం, న్యాయం సహా పదికి పైగా కీలక శాఖలు ముఖ్యమంత్రి వద్దే ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ముఖ్యమంత్రి వద్ద ఉన్న మున్సిపల్ పట్టణాభివృద్ధి శాఖను విడగొట్టి మున్సిపల్ శాఖను మరొకరికి ఇచ్చే అవకాశం ఉంది. కాగా తనకు విద్యుత్తు లేదా విద్యాశాఖ ఇవ్వాలని వివేక్ కోరుతున్నారు. ప్రస్తుతం ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క వద్ద విద్యుత్ శాఖ ఉంది. త్వరలో కొన్ని కార్పొరేషన్ చైర్మన్ పోస్టులను భర్తీ చేసే అవకాశం ఉన్నట్లు సమాచారం. కాగా తెలంగాణలో కొత్తగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన మంత్రులకు శాఖల కేటాయింపుపై హస్తినలో కసరత్తు మొదలైంది. ఇందులో భాగంగా సోమవారం సాయంత్రం ఢిల్లీలోని ఇందిరా భవన్‌లో ఏఐసీసీ ప్రధాన కార్యదర్శి కేసీ వేణుగోపాల్‌తో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి భేటీ అయి దాదాపు గంటసేపు చర్చించారు. మంత్రులకు శాఖల కేటాయింపుపైనే ప్రధానంగా వీరి చర్చ సాగినట్టు– తెలిసింది. ప్రస్తుతం మంత్రివర్గంలో ఎవరెవరి దగ్గర ఏయే శాఖలున్నాయి? రెండు, మూడు మంత్రిత్వ శాఖలు నిర్వహిస్తున్న వారెవరు? కొత్తగా మంత్రివర్గంలో చేరిన వాకిటి శ్రీహరి, గడ్డం వివేక్, అడ్లూరి లక్ష్మణ్‌కు ఏ శాఖలు కేటాయించాలి? అనే అంశాలపై సుదీర్ఘంగా చర్చించినట్టు సమాచారం. దీనికి సంబంధించిన జాబితాను కేసీ వేణుగోపాల్‌కు సీఎం రేవంత్ అందించినట్టు పార్టీ వర్గాల ద్వారా తెలిసింది. ప్రస్తుతం ఎవరికీ కేటాయించని శాఖలను కొత్తవారికి కేటాయించే అంశంపై సమాలోచన జరిగినట్టు– తెలుస్తోంది. అయితే, ప్రస్తుతం ఎవరికీ కేటాయించని శాఖలన్నీ ముఖ్యమంత్రి వద్దే ఉన్నాయి. అందులో ప్రధానమైనవి.. విద్య, పురపాలకం, హోం, గనులు, ఎస్సీ, ఎస్టీ, మైనారిటీ– సంక్షేమం, వాణిజ్య పన్నులు, పశుసంవర్ధక శాఖ, న్యాయ, కార్మిక, క్రీడలు యువజన శాఖ. వీటిలో విద్యా శాఖను తనకు కేటాయించాలని గడ్డం వివేక్ కోరుతున్నట్టు– తెలిసింది. ఇదే విషయాన్ని మల్లికార్జున ఖర్గేకు సైతం తెలియజేసినట్టు– సమాచారం. అయితే, వివేక్‌కు కార్మిక, మైనింగ్, క్రీడల శాఖ.. అడ్లూరి లక్ష్మణ్‌కు ఎస్సీ, ఎస్టీ సంక్షేమం, వాకిటి శ్రీహరికి పశుసంవర్ధక, యువజన, న్యాయ లేదా మత్స్య శాఖ కేటాయించే అవకాశం ఉన్నట్టు– జోరుగా ప్రచారం జరుగుతోంది. దీంతోపాటు– .. మంత్రివర్గంలో స్థానం దక్కుతుందని ఆశించి నిరాశ చెందిన వారి ప్రభావమెంత వారిని శాంతింపజేయడం ఎలా అనే అంశాలపై కూడా కేసీ, రేవంత్ రెడ్డి మధ్య చర్చ జరిగినట్టు సమాచారం. మంత్రివర్గంలో మరో ముగ్గురికి అవకాశం ఉన్న నేపథ్యంలో మిగిలిన వారికి ఈసారి చోటు– కల్పిస్తామనే నమ్మకం కలిగించాలని రేవంత్ రెడ్డికి కేసీ సూచించినట్టు తెలిసింది. అలాగే.. ప్రస్తుతం కీలక మంత్రిత్వ శాఖలు నిర్వహిస్తున్న వారి వ్యవహారశైలి, పనితీరు తదితర అంశాలను ఆయన అడిగి తెలుసుకున్నట్టు– సమాచారం. ఈ నేపథ్యంలో ఒకరిద్దరి మంత్రుల శాఖల్లో మార్పులు చేసే అవకాశం ఉన్నట్టు– కాంగ్రెస్ వర్గాల్లో చర్చ జరుగుతోంది. ఈ క్రమంలోనే ఉత్తమ్‌కు పిలుపు రావడంతో అనుమానలు బలపడుతున్నాయి. ఉత్తమ్ నీటిపారుదలతో పాటు పౌరసరఫరాల శాఖ నిర్వహిస్తున్నారు. దీంతో ఆయన శాఖల్లో మార్పులు జరగవచ్చని అంటున్నారు.

ఆషాఢ బోనాలకు 20 కోట్లు విడుదల

హైదరాబాద్: నగరంలో ప్రసిద్ధి చెందిన ఆషాఢ పండుగ బోనాల ఉత్సవాలు త్వరలో ప్రారంభం కానున్న నేపథ్యంలో బోనాల ఉత్సవాలపై మంగళవారం అన్ని విభాగాల అధికారులతో మంత్రులు కొండా సురేఖ, పొన్నం ప్రభాకర్లఉ సమీక్షించారు. బోనాల పండుగ కోసం ప్రభుత్వం రూ. 20 కోట్లు కేటాయించిందని మంత్రి తెలిపారు. ఎటువంటి ఇబ్బంది లేకుండా గత ఏడాది బోనాల పండుగ జరుపుకున్నామని, ఒకటి రెండు చోట్ల ఇబ్బందులు తలెత్తాయని.. ఈ సారి ఎలాంటి సమస్యలు లేకుండా నిర్వహించాలని ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామని మంత్రి తెలిపారు. వీఐపీ మూమెంట్‌లో తొక్కిసలాటలు జరుగుతున్నాయని, అవి జరగకుండా చర్యలు తీసుకోవాలని అధికారులను ఆదేశించినట్లు– చెప్పారు.

జోగినీలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా చూసుకోవాలని.. గతంలో జరిగిన దానికంటే ఇంకా మంచిగా బోనాల ఉత్సవాలు జరపాలని అనుకుంటున్నామని మంత్రి కొండా సురేఖ చెప్పారు. సరస్వతి పుష్కరాలు కూడా అద్భుతంగా నిర్వహించామని.. పక్క రాష్ట్రాల భక్తులు కూడా ఎంతో అభినందించారని అన్నారు. అధికారులు సమన్వయంతో ఉండి డ్యూటీ చేయాలని.. సంయమనం పాటించాలని కోరుతున్నామన్నారు. భక్తులతో దురుసుగా ప్రవర్తించకుండా మర్యాద పూర్వకంగా వ్యవహరిస్తూ దర్శనం చేయించాలన్నారు. గత ఏడాది బోనాల సమయంలో పొన్నం ప్రభాకర్ వీడియో వైరల్ అయిందని.. ఈసారి ఎలాంటి తప్పిదాలు జరగకుండా ఎవరి డ్యూటీ వారు సక్రమంగా చేయాలని మంత్రి కొండా సురేఖ అధికారులకు సూచించారు.

గోల్కొండ జగదాంబిక అమ్మవారి తొలి బోనంతో బోనాల ఉత్సవాలు ప్రారంభం అవుతాయన్నారు. గోల్కొండ జాతర, బల్కంపేట ఎల్లమ్మ తల్లి వార్షిక కల్యాణోత్సవం, లష్కర్, లాల్ దర్వాజ బోనాలు, అమ్మవారి అంబారి ఊరేగింపు, రంగం కార్యక్రమాలు అన్ని సక్రమంగా జరిగేలా యాక్షన్ ప్లాన్ రెడీ చేస్తున్నామని మంత్రి చెప్పారు. ఈసారి బోనాలకు ప్రభుత్వం రూ. 20 కోట్లు– విడుదల చేసిందన్నారు. నూతన దేవాలయాలు యాడ్ అయ్యాయి కాబట్టి ఇంకో 10 శాతం ఫండ్స్ రిలీజ్ చేయాల్సిన అవసరం ఉందని మంత్రి అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. ఎండోన్మెంట్, రెవెన్యూ డిపార్ట్‌మెంట్ చెక్కులు డిస్ట్రిబ్యూషన్ కార్యక్రమం త్వరగా పూర్తి చేయాలన్నారు. డ్యూటీ లా కాకుండా ప్రతి ఒక్కరు అమ్మవారి ఆజ్ఞతో సేవ చేస్తున్నామని అనుకోవాలన్నారు. అమ్మవారి ఆశీర్వాదంతో ఎలాంటి ఇబ్బందులు లేకుండా

కార్యక్రమం జరగాలని కోరుకుంటు–న్నట్లు– మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ చెప్పారు. ఈ ఏడాది తొలి బోనం జూన్ 26న చారిత్రాత్మక గోల్కొండ కోటలో ప్రారంభం కానుందని మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ వెల్లడించారు. తర్వాత వరుసగా బల్కంపేట ఎల్లమ్మ, ఉజ్జయిని మహంకాళి, లాల్ దర్వాజ బోనాలు జరగనున్నాయి. బోనాల పండుగను రాష్ట్ర గౌరవానికి మారు పేరుగా మార్చేందుకు ప్రభుత్వం ఇప్పటికే రూ. 20 కోట్లు– కేటాయించింది. పండుగకు ముందు దేవాలయాల అభివృద్ధికి ఇవ్వబోయే చెక్కులను రెవెన్యూ మరియు ఎండోమెంట్స్ శాఖలు సమన్వయం చేసుకొని పూర్తి చేయాలని మంత్రి అధికారులను ఆదేశించారు.ప్రత్యేకంగా హైదరాబాద్ నగరానికి గుర్తింపు తీసుకొచ్చే బోనాల ఉత్సవాలపై ప్రత్యేక ప్రణాళికలు సిద్ధం చేయాలని అధికారులకు మంత్రి సూచించారు. బోనాల పండుగను ఏ అడ్డంకులు లేకుండా నిర్వహించేం దుకు జీహెచ్ఎంసీ, శానిటేషన్, రెవెన్యూ, లైటింగ్, వాటర్ ఫెసిలిటీ–, కంట్రోల్ రూమ్ తదితర శాఖలు సమన్వయంతో పనిచేయాలని మంత్రి స్పష్టం చేశారు. పోలీసు శాఖ లా అండ్ ఆర్డర్ పరంగా అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అన్ని శాఖలతో సమన్వయం పెంచి పండుగ వేళ ఎక్కడా ఇబ్బందులు తలెత్తకుండా చూడాలని కోరారు. అధికారులు తమ బాధ్యతను కేవలం ఉద్యోగంగా కాకుండా, భక్తి భావంతో సేవగా భావించి ప్రతి చర్యను శ్రద్ధగా చేయాలని మంత్రి సూచించారు. ప్రత్యేకించి ఉజ్జయిని మహంకాళి, లాల్ దర్వాజ, బల్కంపేట ఎల్లమ్మ ఉత్సవాలపై 'ప్లాన్ ఆఫ్ యాక్షన్' సిద్ధం చేయాలని అన్నారు. అమ్మవారి ఆశీర్వాదంతో బోనాల పండుగ విజయవంతంగా జరిగితే, ఇది హైదరాబాద్ నగరానికి అంతర్జాతీయ స్థాయిలో గౌరవాన్ని తీసుకొస్తుంది అని మంత్రి విశ్వాసం వ్యక్తం చేశారు. అందరూ బాధ్యతగా తమ పనిని నిర్వహించి, నృత్యాలు, ఊరేగింపులు, సంప్రదాయ వేడుకలతో బోనాలను ఘనంగా జరపాలని పిలుపునిచ్చారు.

సినిమా సిటీగా హైదరాబాద్‌ను తీర్చిదిద్దాలి

అగ్నిమాపక, పురపాలక తదితర శాఖల నుంచి విడివిడిగా అనుమతులు తీసుకోవాల్సి వస్తోందిఈ క్రమంలో సినీ పరిశ్రమ నిర్వాహకులు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. ఈ సమస్యను పరిష్కరించాలని ఉపసంఘం నిర్ణయించింది. ఫిలిం డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్‌లో ఓ అధికారిని నియమించి.. అన్ని శాఖల అనుమతులు త్వరితగతిన ఇప్పించేలా సింగిల్ విండో విధానాన్ని అమలుచేసే దిశగా కార్యాచరణ రూపొందించాలి. సినిమా థియేటర్ల క్యాంటీన్లలో విక్రయిస్తున్న తినుబండారాలు, ఇతరత్రాల ధరలు ప్రస్తుతం అధికంగా ఉన్నాయి. సామాన్యులు కొనలేని పరిస్థితి ఉంది. ఆ ధరలను నియంత్రించేందుకు చర్యలు చేపట్టాలి. ఫిలిం డెవలప్‌మెంట్ కార్పొరేషన్‌కు గతంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం 50 ఎకరాలు మంజూరు చేసింది. ప్రస్తుతం ఆ భూమి పరిస్థితి ఏమిటనే వివరాలను వచ్చే సమావేశం నాటికి తెలియజేయాలి. సినీ కార్మికుల కోసం నిర్మించిన చిత్రపురి కాలనీపై ఏర్పాటుచేసిన ఆర్‌సీఎస్ కమిటీ వచ్చే సమావేశానికి హాజరయ్యేలా చూడాలి. ఈ నెల 14న గద్దర్ ఫిలిం అవార్డుల ప్రదానం కార్యక్రమాన్ని అత్యంత వైభవంగా నిర్వహించాలి. ఈ కార్యక్రమానికి తెలుగు సినీ రంగ ప్రముఖులతోపాటు దేశవ్యాప్తంగా ఉన్న ప్రముఖ నటులను గుర్తించి ఆహ్వానించాలి" అని అధికారులను డిప్యూటీ సీఎం ఆదేశించారు.

ఈ ఏడాదిలోగా యాదాద్రి విద్యుత్కేంద్రం నిర్మాణం పూర్తి

యాదాద్రి థర్మల్ విద్యుత్కేంద్రం నిర్మాణం ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలోగా పూర్తవుతుందని ఉపముఖ్యమంత్రి భట్టి విక్రమార్క తెలిపారు. మంగళవారం ప్రజాభవన్‌లో ఈ ప్రాజెక్ట్ పురోగతిపై ఉన్నతాధికారులతో ఆయన సమీక్షించారు. పనుల పురోగతిని అధికారులు ఉప ముఖ్యమంత్రికి వివరించారు. ఈ ప్లాంటులో ఒక్కోటి 800 మెగావాట్ల స్థాపిత ఉత్పత్తి సామర్థ్యం గల ఐదు యూనిట్లు నిర్మాణంలో ఉన్నాయన్నారు. వీటిలో యూనిట్–1, యూనిట్–2 పనులు పూర్తయ్యాయని, మిగతా మూడింటి పనులు తుది దశలో ఉన్నాయని అధికారులు తెలిపారు. దీనికి మొత్తం అంచనా వ్యయం రూ.36,131.99 కోట్లు అవుతుందన్నారు. భట్టి మాట్లాడుతూ..వాతావరణ కాలుష్యాన్ని తగ్గించేందుకు అత్యాధునిక టెక్నాలజీని వాడుతున్నట్లు చెప్పారు. యాదాద్రి పూర్తయిన తర్వాత తెలంగాణ థర్మల్ విద్యుత్ సామర్థ్యం 7980 మెగావాట్లకు పెరుగుతుందన్నారు. ప్లాంట్‌లో పనిచేసే ఉద్యోగుల కోసం 2158 నివాస క్వార్టర్లు నిర్మాణంలో ఉన్నాయని, ఇప్పటికే 315 మంది అసిస్టెంట్ ఇంజినీర్లను నియమించినట్లు చెప్పారు.

తెలంగాణలో 3 రోజులు

భారీ వర్షాలు..

హైదరాబాద్: ద్రోణుల ప్రభావంతో తెలంగాణలో మూడ్రోజుల పాటు భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని హైదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం ప్రకటించింది. ఇవాళ ఉమ్మడి మహబూబ్‌నగర్ జిల్లాలో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని తెలిపింది. ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్, నిజామాబాద్, ఖమ్మం, నల్గొండ, మెదక్, వరంగల్, హైదరాబాద్, రంగారెడ్డితో పాటు జగిత్యాల, రాజన్న సిరిసిల్ల జిల్లాల్లో తేలికపాటి నుంచి మోస్తరు వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని వెల్లడించింది. బుధవారం జయశంకర్ భూపాలపల్లి, ములుగు, వికారాబాద్, మహబూబ్ నగర్, వనపర్తి, జోగులాంబ గద్వాల్ జిల్లాల్లో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని పేర్కొంది. గురువారం ఉమ్మడి మహబూబ్ నగర్‌తో పాటు వికారాబాద్ జిల్లాలో భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని తెలిపింది. ఈ జిల్లాలకు వాతావరణ శాఖ ఎల్లో హెచ్చరికలు జారీ చేసింది. గంటకు 40 నుంచి 50 కిలో మీటర్ల వేగంతో ఈదురుగాలులు వీచే అవకాశం ఉందని తెలిపింది.

బస్ పాస్ ధరల పెంపుపై నిరసన

హైదరాబాద్:: తెలంగాణ జాగృతి నేత, బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్సీ కల్వకుంట్ల కవిత అరెస్టయ్యారు. పెంచిన బస్ పాస్ ధరలను వెంటనే తగ్గించాలంటూ తెలంగాణ జాగృతి కార్యకర్తలతో కలిసి మంగళవారం బస్ భవన్‌ను ముట్టడించేందుకు కవిత ప్రయత్నించారు. ఆ క్రమంలో ఆమె ప్రయత్నాన్ని పోలీసులు అడ్డుకున్నారు. దీంతో ఆమె రోడ్డుపై బైఠాయించడంతో భారీగా ట్రాఫిక్ స్తంభించింది. ఈ మేరకు కవిత, పోలీసుల మధ్య తీవ్ర వాగ్వివాదం చోటు చేసుకుంది. కవిత ధర్నాతో స్థానికంగా ఉద్రిక్త పరిస్థితి ఏర్పడింది. దీంతో కల్వకుంట్ల కవితను పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు. అనంతరం ఆమెను చంద్రాయణగుట్ట పోలీస్ స్టేషన్‌కు తరలించారు. తెలంగాణ ప్రజలను రేవంత్ రెడ్డి ప్రభుత్వం అడ్డగోలుగా దోచుకుంటోందని.. విద్యార్థులు, ప్రజలపై తీవ్ర భారం పడుతోందని ఈ సందర్భంగా కవిత ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. చంద్రాయణ గుట్ట పోలీస్ స్టేషన్‌కు కవితను తరలించడంతో జాగృతి కార్యకర్తలు సైతం భారీగా పోలీస్ స్టేషన్‌కు చేరుకుని పోలీసులు, ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నినాదాలు చేశారు. అన్ని రకాల బస్ పాస్ ఛార్జీలను టీజీఎస్ఆర్టీసీ పెంచింది. ఆర్డినరీ, మెట్రో ఎక్స్‌ప్రెస్‌తోపాటు– మెట్రో డీలక్స్ ఛార్జీలనూ పెంచేసింది. మరోవైపు పెంచిన బస్ పాస్ చార్జీలను తగ్గించాలని డిమాండ్ చేస్తూ బీఆర్ఎస్వీ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు గెల్లు శ్రీనివాస్ యాదవ్ ఆధ్వర్యంలో విద్యార్థులు బస్ భవన్ ఎదుట మెరుపు ధర్నా చేపట్టారు. ధర్నాకు దిగిన అధ్యక్షుడు గెల్లు శ్రీనివాస్ యాదవ్, ఉపాధ్యక్షుడు పడాల సతీష్, కడారి స్వామి యాదవ్‌తో పాటు– బీఆర్ఎస్వీ శ్రేణులను, విద్యార్థులను పోలీసులు అదుపులోకి తీసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా గెల్లు శ్రీనివాస్ యాదవ్ మాట్లాడుతూ.. ఆర్టీసీ బస్సు పాస్ ఛార్జీలు పెంచడం వల్ల పేద విద్యార్థులపై ఆర్థిక భారం పడుతుంది. ఒక్కో విద్యార్థిపై రూ. 250 నుంచి రూ. 350 వరకు భారం పడుతోంది. కేసీఆర్ ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్న సమయంలో విద్యార్థులపై ఈ విధమైన భారం ఏదీ విధించలేదు. మహిళలకు ఉచిత బస్సు సౌకర్యం కల్పించి, ఒకవైపు బస్సులను పెంచక విద్యార్థులను తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురి చేస్తూ.. మరోవైపు చార్జీలు పెంచి విద్యార్థులపై రేవంత్ సర్కార్ ఆర్థిక భారాన్ని మోపుతుందని గెల్లు శ్రీనివాస్ యాదవ్ మండిపడ్డారు. పెంచిన బస్సు చార్జీలను వెంటనే రద్దు చేయాలని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేస్తున్నామని పేర్కొన్నారు. దాదాపు 20 శాతం మేర ఛార్జీలను పెంచడంతో హైదరాబాద్ నగర వాసులపై అధిక భారం పడనుందని ప్రతిపక్షాలు ఆరోపిస్తున్నాయి. అయితే ఈ బస్ పాస్ ఛార్జీల పెంపుపై రవాణా శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ ఇప్పటికే స్పందించారు. బస్ పాస్ ఛార్జీలు పెంచి చాలా కాలమైందని.. ఈ నేపథ్యంలో వాటిని పెంచాల్సి వచ్చిందంటూ వివరణ ఇచ్చారు. బస్ ఛార్జీల పెంపు నేపథ్యంలో ప్రజలపై ఆర్థిక భారం పడుతుందంటూ ఆర్టీసీ క్రాస్ రోడ్స్‌లోని బస్ భవన్‌ను ముట్టడించేందుకు యత్నించి బీఆర్ఎస్ ఎమ్మెల్సీ కల్వకుంట్ల కవిత అరెస్టయ్యారు.

11 ఏళ్లలో అవినీతి రహిత సమర్థ పాలన

విజయవాడ: మోదీ నాయకత్వంలో.. ఈ 11సంవత్సరాలలో దేశంలోని అన్ని రంగాలు అభివృద్ధి పథంలో ముందుకి దూసుకెళుతున్నాయని భారత ప్రధాని నరేంద్ర మోదీపై కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి ప్రశంసల జల్లులు కురిపించారు. దేశ ప్రజల కోసం ఆయన అనేక సంక్షేమ కార్యక్రమాలు అందించారని అన్నారు. విజయవాడ పర్యటనకు వచ్చిన కేంద్ర మంత్రి కిషన్ రెడ్డి దేశంలో బీజేపీ ప్రభుత్వం సాధించిన విజయాలను మాట్లాడుతూ.. గత 11 సంవత్సరాల్లో భారతదేశం అనేక రంగాల్లో అసాధారణ పురోగతి సాధించిందని స్పష్టం చేశారు.' ఒక్క రూపాయి అవినీతి జరిగిందని ఏ రాజకీయ పార్టీ కూడా ఆరోపణలు చేయలేదని, నీతి నిజాయితీతో ఒక సమర్థవంతమైన నాయకత్వంతో మోదీ పాలన కొనసాగుతోందన్నారు.. ప్రపంచ దేశాలు సైతం భారత దేశం వైపు చూసేలా మోదీ పాలన సాగుతోంది. అన్ని సామాజిక వర్గాల వారికి పెద్దపీట వేసి పాలన చేస్తున్నారు. కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపట్టిన అనేక పథకాలు క్షేత్ర స్థాయిలో అమలు జరిగేలా ప్రణాళికలు ఉంటున్నాయి. కరోనా సమయంలో పేద ప్రజలు ఎవరు ఆకలితో ఉండకూడదనే ఉద్దేశంతో రేషన్ అందించారు. 4 కోట్ల ప్రజలకి ఇళ్లు కట్టించారు. మౌలికంగా అనేక మార్పులు తీసుకొచ్చారని అన్నారు. అలాగే మోడీ ప్రభుత్వం 11 ఏళ్ల అభివృద్ధి కార్యక్రమాలపై పుస్తకాన్ని విడుదల చేశారు. ఈ సందర్భంగా ఆయనతో పాటు ఆంధ్రప్రదేశ్ బీజేపీ అధ్యక్షురాలు పురంధేశ్వరి ఇంకా బీజేపీ నేతలు దేశ అభివృద్ధికి మోడీ పాలన ఎంత కీలకమైందో వివరించారు. ఈ సందర్భంగా కిషన్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. గత 11 ఏళ్లలో మోడీ ప్రభుత్వం మీద ఒక్క అవినీతి ఆరోపణ కూడా రాలేదని, ఇది దేశ ప్రజల నమ్మకానికి నిదర్శనమన్నారు. పేద, అణగారిన వర్గాలకు పెద్దపీట వేసేలా మోడీ పాలన ఉందని అన్నారు. రైతులు, యువత, మహిళలు ఈ నాలుగు ప్రధాన విభాగాల అభివృద్ధి కోసమే ప్రతి కార్యక్రమం రూపకల్పన చేశారని అన్నారు. భారతదేశం నాల్గవ అతిపెద్ద ఆర్థిక వ్యవస్థగా ఎదిగిందని, ఇటీవలే 4 ట్రిలియన్ డాలర్స్ ఎకానమీగా మారిందని కిషన్ రెడ్డి తెలిపారు. పన్నుల వ్యవస్థలో సమగ్ర మార్పులు చేసి, జీఎస్టీ ద్వారా 'వన్ నేషన్ వన్ ట్యాక్స్' లక్ష్యాన్ని సాధించామని తెలిపారు. 2014లో 6.91 కోట్ల పన్నులు కట్టే వారు ఉండగా, ఇప్పుడు 15.66 కోట్లకు పెరిగిందని వివరించారు. అలాగే మోడీ ప్రభుత్వం రైతుల కోసం పలు కీలక నిర్ణయాలు తీసుకుందని తెలుపుతూ.. వ్యవసాయ బడ్జెట్ 25,633 కోట్ల నుంచి 1.33 లక్షల కోట్లకు పెరిగిందని, 82 శాతం వరకు గిట్టుబాటు ధరలు పెరిగినట్లు వెల్లడించారు. 11 కోట్ల మంది రైతులకు కిసాన్ సమ్మాన్ నిధి ద్వారా ఏటా నేరుగా రైతు అకౌంట్ లోకి నగదు అందిస్తామని అన్నారు. అలాగే ఉగ్రవాదం విషయంలో జీరో టాలరెన్స్ పాలసీ అనుసరిస్తున్నామని చెప్పారు. పఠాన్ కోట్ సర్జికల్ స్ట్రయిక్ పహల్గావ్ దాడి, ఆపరేషన్ సింధూర్ వంటి చర్యలు భారత్ శక్తిని చాటిచెప్పినట్టు– పేర్కొన్నారు. బ్రహ్మోస్, బ్రహ్మాస్త్రం వంటి సామర్థ్యాలు దేశ రక్షణను మరింత బలంగా తీర్చిదిద్దాయని అన్నారు. మరోవైపు దేశంలో అమృత్ భారత్ పథకం కింద 1300 రైల్వే స్టేషన్లను అభివృద్ధి చేస్తుండగా.. 1.46 లక్షల కి.మీ. జాతీయ రహదారులు, 7.7 లక్షల కిమీ గ్రామీణ రహదారులు నిర్మించామని చెప్పారు. రైల్వే బడ్జెట్ 29,056 కోట్ల నుంచి 2.42 లక్షల కోట్లకు పెరిగిందని, 136 వందే భారత్ రైళ్లు ప్రారంభించామని వివరించారు. ఇక ఉడాన్ స్కీం ద్వారా సామాన్యులకూ విమానయానాన్ని అందుబాటులోకి తెచ్చామని, 2014లో 71 విమానాశ్రయాలు ఉండగా.. ఇప్పుడు 159కి పెరిగినట్లు తెలిపారు. దేశవ్యాప్తంగా 26 ఆఐఒఃఃూ ఆసుపత్రులు ఇప్పటికే పనిచేస్తుండగా, మరో 15 నిర్మాణంలో ఉన్నాయని వివరించారు.

అధికారిక కార్యక్రమంగా కూటమి ఏడాది పాలన

అమరావతి: కూటమి ప్రభుత్వం ఏడాది పాలన సందర్భంగా సుపరిపాలన– స్వర్ణాంధ్రప్రదేశ్ పేరుతో రాష్ట్ర స్థాయి వేడుకలు నిర్వహించాలని ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. 12న గురువారం సాయంత్రం ఈ వేడుకలు జరపాలని రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. ఈ మేరకు సీఎస్ ఉత్తర్వులు జారీ చేశారు. ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు, అఖిలభారత సర్వీసు అధికారులతో కార్యక్రమం నిర్వహించనున్నారు. కార్యక్రమానికి తగిన ఏర్పాట్లు– చేయాలని ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొన్నారు.ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో వైఎస్ఆర్ కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారం కోల్పోయి.. కూటమి సర్కార్ అధికారంలోకి వచ్చి ఏడాది పూర్తయిన సందర్భంగా కూటమి ప్రభుత్వం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది.. దీనిపై కీలక ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది ఏపీ సర్కార్.. రాష్ట్ర స్థాయి వేడుకగా కూటమి ఏడాది పాలన నిర్వహించాలని నిర్ణయించారు.. జూన్ 12వ తేదీన సాయంత్రం ఈ వేడుకలు నిర్వహించనున్నారు.. ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేలు, ఆల్ ఇండియా ఆఫీసర్లు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొని నిర్వహించాలని స్పష్టం చేసింది.. దీనికి సంబంధించిన తగిన ఏర్పాట్లు– చేయాలని ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొంది కూటమి సర్కార్.. 'సుపరిపాలన.. స్వర్ణాంధ్రప్రదేశ్' పేరుతో రాష్ట్ర స్థాయి కార్యక్రమం నిర్వహించనున్నారు.. ఈ కార్యక్రమంలో ముఖ్యమంత్రి నారా చంద్రబాబు నాయుడు, డిప్యూటీ– సీఎం పవన్ కల్యాణ్, మంత్రులు.. ఐఏఎస్ అధికారులు, ఐపీఎస్ అధికారులు పాల్గొంటారని ఉత్తర్వుల్లో పేర్కొంది. ముఖ్యమంత్రిగా నారా చంద్రబాబు నాయుడు ప్రమాణ స్వీకారం చేసి జూన్ 12 నాటికి ఏడాది పూర్తి కానుంది. దీనిని ప్రభుత్వం ఒక వేడుకలా ఈ కార్యక్రమం నిర్వహించనుంది.. ఈ కార్యక్రమంలో సీఎం, డిప్యూటీ– సీఎం, మంత్రులు, ఐఏఎస్, ఐపీఎస్ అధికారులు పాల్గొంటారు.. ఎంపీలు.. కేంద్ర మంత్రులు కూడా ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొంటారు.. ఏడాది కాలంలో ప్రభుత్వం చేసిన అభివృద్ధి.. సంక్షేమ కార్యక్రమాలకు సంబంధించి ప్రత్యేకంగా ఈ సమావేశంలో వివరించనున్నారు.

వేగుచుక్క
సీఖిత భుతం గొంతక...

బయోసైన్స్, కృత్రిమ మేధలో పెట్టుబడులకు అనుకూలం

తెలంగాణలో పెట్టుబడులతో షైవా గ్రూప్ భాగస్వామి

రూ.2,125 కోట్ల పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఎంవోయూ

ఏడాదిన్నరలో 60వేల ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు

ప్రైవేటు రంగంలో లక్షకు పైగా ఉద్యోగ అవకాశాలు

ఐటి శాఖ మంత్రి శ్రీధర్ బాబు వెల్లడి

హైదరాబాద్: తమది మాటల ప్రభుత్వం కాదని, చేతల్లో చూపించే ప్రభుత్వం అని ఐటీ- శాఖా మంత్రి శ్రీధర్ బాబు అన్నారు. తెలంగాణ ప్రతిభకు కేర్ ఆఫ్ అడ్రస్‌గా మారిందన్నారు. పెట్టుబడుల విషయంలో ప్రతిపక్షాలు దుష్ప్రచారాలు చేయొద్దని, తెలంగాణకు వచ్చే పెట్టుబడులు ప్రతిపక్షాలకు కనిపించడం లేదా అని ప్రశ్నించారు. తెలంగాణ ప్రభుత్వం కొత్త పరిశ్రమలకు మెరుగైన అవకాశాలు కల్పిస్తోందని, తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రోత్సాహకాలు చూసి షైవ గ్రూప్ సంస్థ పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఒప్పుకుందని తెలిపారు. తెలంగాణలో షైవా గ్రూప్ భాగస్వామిగా మారిందని మంత్రి శ్రీధర్‌బాబు అన్నారు. షైవా గ్రూప్, టారానిస్ క్యాపిటల్ కలిపి రాష్ట్రంలో రూ.2,125 కోట్ల పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వంతో మంగళవారం అవగాహన ఒప్పందం కుదుర్చుకున్నాయి. ఈ సందర్భంగా మంత్రి శ్రీధర్‌బాబు మాట్లాడుతూ.. బయోసైన్స్, కృత్రిమ మేధలో పెట్టుబడులకు తెలంగాణ అనుకూల ప్రదేశమన్నారు. తెలంగాణ పురోగతిలో భాగస్వామ్యమయ్యేందుకు ముందుకు వచ్చిన సంస్థలకు అభినందనలు తెలిపారు. రాష్ట్ర ప్రజలకు ఉద్యోగ, ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించేందుకు తమ ప్రభుత్వం
కృషి చేస్తోందన్నారు. ఏడాదిన్నరలో 60వేల ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలు, ప్రైవేటు రంగంలో లక్షకు పైగా ఉద్యోగ అవకాశాలు కల్పించామన్నారు. ఏడాదిన్నరలో రూ.3లక్షల కోట్లకు పైగా పెట్టుబడులకు అవగాహన ఒప్పందాలు కుదిరాయని చెప్పారు. ప్రభుత్వంపై నమ్మకంతో పెట్టు-బడిదారులు ముందుకు వస్తున్నారన్నారు. యువత మన ఆస్తి.. వారిలో నైపుణ్యాలు నింపేందుకు స్కిల్ యూనివర్సిటీ- ఏర్పాటు- చేశామని తెలిపారు. రాష్ట్రం అవకాశాల గని.. ఆవిష్కరణలకు, అవకాశాలకు, ప్రతిభకు కేంద్రమని పేర్కొన్నారు. అంతర్జాతీయ భాగస్వాములను రాష్ట్రం ఆకర్షిస్తోందన్నారు. 18 నెలల్లో 3 లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులకు ఎంఓయూలు కుదిరాయని, లక్ష మందికి తెలంగాణ యువతకు ఉపాధి లభించిందని మంత్రి శ్రీధర్ బాబు చెప్పుకొచ్చారు. 'తెలంగాణ ప్రభుత్వం
కొత్త పరిశ్రమలకు మెరుగైన అవకాశాలు కల్పిస్తోంది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రోత్సాహకాలు చూసి శైవ గ్రూప్ సంస్థ పెట్టుబడులు పెట్టేందుకు ఒప్పుకుంది.13 వందల కోట్లతో బయోటెక్ సంస్థ పెట్టుబడులు పెడుతున్నారు. ఐదు సంస్థల్లో 2100 కోట్లు-, 5 వేల మందికి ఉపాధి కలగనుంది. సాంకేతిక పరమైన కొత్త ఆవిష్కరణలకు ప్రభుత్వం పెట్టుబడి దారులకు సహకారం అందిస్తుంది. 18 నెలల్లో 3 లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులకు ఎంఓయూలు, లక్ష మందికి తెలంగాణ యువతకు ఉపాధి లభించింది. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం మొదటి అడుగు నుంచే విమర్శలు చేస్తున్నారు. మాది మాటల ప్రభుత్వం కాదు.. చేతల్లో చూపిస్తున్నాం' అని మంత్రి శ్రీధర్ బాబు అన్నారు. 'పెట్టుబడులు రావడం లేదు, కంపెనీలు పోతున్నాయి అనే విమర్శలకు ఇది కౌంటర్ అన్నారు. తెలంగాణకు వచ్చే పెట్టు-బడులు ప్రతిపక్షాలకు కనిపించడం లేదా?. యంగ్ ఇండియా స్కిల్ యూనివర్సిటీతో యువతకు మరింత ఉపాధి లభించనుంది. తెలంగాణ ప్రతిభకు కేర్ ఆఫ్ అడ్రస్‌గా మారింది. పెట్టుబడుల విషయంలో ప్రతిపక్షాలు దుష్ప్రచారాలు చేయొద్దు. పరిశ్రమల వాతావరణాన్ని డిస్టర్బ్ చేయొద్దు. భవిషత్తులో పెద్ద సంఖ్యలో పెట్టు-బడులు తీసుకొస్తాం'

విద్యారంగ సమస్యలపై నిర్లక్ష్యం

ఏటేటా పెరుగుతున్న సమస్యలు

కార్పొరేట్ స్కూళ్లకు మేలుచేసే చర్యలు

హైదరాబాద్: పాఠశాల విద్యారంగ సమస్యలను పరిష్కరించాలని, కార్పొరేట్ విద్యా సంస్థల్లో అధిక ఫీజులు వసూలు చేసే పాఠశాలలపై చర్యలు చేపట్టాలని విద్యార్థి సంఘాలు కోరుతున్నాయి. ఏటేటా బంద్‌లు,ఆందోళనలు చేస్తూనే ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం విద్యా సంస్థల్లో మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించడంలో విఫలమైందని, ఎంఈవో పోస్టులను భర్తీ చేయడం విస్మరించిందని అంటున్నారు. పాఠ్య పుస్తకాలు, యూనిఫాంలు పంపిణీ చేయాలని, అభివృద్ధికి పాటుపడాలన్నారు. పాఠశాలల అధిక ఫీజుల దోపిడి అరికట్టాలన్నారు. విద్యార్థుల ఆరోగ్య పరిస్థితులు, ఉజ్వల భవిష్యత్తును దృష్టిలో పెట్టుకొని పాఠశాల నిర్వాహణ వ్యవస్థను పూర్తి స్థాయిలో ప్రక్షాళన చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. విద్యారంగాన్ని నిర్లక్ష్యం చేస్తున్న ప్రభుత్వం కార్పొరేట్, ప్రైవేటు విద్యాసంస్థలకు కొమ్ముకాసే రీతిలో వ్యవహరిస్తున్నదని మండిపడుతున్నాయి. ప్రభుత్వమే విద్యాసంస్థలను నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నదని ఏబీవీపీ నేతలు ఆరోపించారు. విద్యాసంవత్సరం ప్రారంభమయ్యే నాటికి ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో పాఠ్యపుస్తకాల పంపిణీ జరగడం లేదన్నారు. విద్యార్థులకు యూనిఫాంల పంపిణీ జరగలేదన్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలలోని సమస్యలు పరిష్కారానికి నోచుకోవడం లేదన్నారు. వసతుల లేమి సౌకర్యాల కరువుతో విద్యార్థులు సతమతమవుతున్న పట్టించుకునే వారే కరువయ్యారన్నారు. ఉపాధ్యాయుల కొరత నేటికి తీరలేదన్నారు. ప్రభుత్వం ఇకనైనా నిర్లక్ష్యపు ధోరణి విడనాడి ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో విద్యావ్యవస్థ మెరుగుదలకు తక్షణమే చర్యలు చేపట్టనున్నారు. లేని పక్షంలో తమ ఆందోళన తీవ్రతరం చేస్తామన్నారు. మరోవైపు పాఠశాలలు పునఃప్రారంభం కాబోతున్నాయి. 12న పాఠశాలలు తెరచుకోనున్నాయి. ఇప్పటికే ప్రైవేట్ పాఠశాలల తెరుఉకున్నాయి. ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలకు దీటుగా సర్కారు బడుల్లో మెరుగైన విద్యను అందించేందుకు చర్యలు తీసుకుంటున్నామని ఓ వైపు ప్రభుత్వం చెబుతోంది. మరో వైపు సర్కారు బడుల్లో సమస్యల పరిష్కారానికి పకడ్బందీ చర్యలు తీసుకోవడం లేదు. పాఠశాలలు తెరిచి మూడు వారాలు దాటినా పాఠ్య పుస్తకాలు, యూనిఫామ్‌లు పూర్తి స్థాయిలో విద్యార్థులకు అందడంలేదు. ఏటా ఇదే తంతు కొనసాగుతోంది. దీంతో బోధనకు ఆటంకం కలుగుతోంది. దీంతో విద్యార్థులు ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. గతంలో విద్యా సంవత్సరం ప్రారంభానికి ముందే పాఠ్య పుస్త కాలను సమకూర్చేవారు. పాఠశాలలు ప్రారంభం అయ్యాక హెచ్‌ఎంలు వాటిని తీసుకువెళ్లి విద్యార్థులకు అందించేవారు. కాగా ప్రస్తుతం పుస్తకాలు సగం వరకే రావడంతో వచ్చిన వాటిని అయా పాఠశాలలకు పంపిణీ చేస్తున్నారు. ఇవి కాక టాయ్‌లెట్‌లు మంచినీరు, కాంపాండ్ వాల్ నిర్మాణాల వంటి సమస్యలు ఉండనే ఉన్నాయి.

అక్షర సంకల్పానికి తూట్లు !

ప్రతి ఆవాసంలోనూ స్కూలు పెట్టి పిల్లలకు విద్యను చేరువ చేయాలన్న సంకల్పంతో ఏర్పాటు చేసిన ఏకోపాధ్యా పాఠశాలలు కనుమరుగు అయ్యాయి. ప్రభుత్వ పాఠశాలలను ఓ క్రమపద్ధతిలో ప్రైవేట్ పాఠశాలలు మింగేశాయి. దీంతో మారుమూల గ్రామాల ప్రజలకు ప్రైవేట్ స్కూళ్లు దిక్కయ్యాయి. వారు మెల్లగా గ్రామాలకు బస్సులను పెట్టి, మండల కేంద్రాల్లో స్కూళ్లు పెట్టి, అందమైన బొమ్మలు చూపి ముగ్గులోకి దించుతూ వచ్చారు. ఇలాగత దశాబ్దకాలంగా ప్రైవేట్ స్కూళ్ల విజృంభణతో ప్రభుత్వ పాఠశాల లు కనుమరుగు అయ్యాయి. ఉమ్మడి ఎపిలో ఇలా అనేక స్కూళ్లు మూతపడ్డాయి. రాష్ట్ర విభజన తరవాత కూడా పాలకులు ఇదే ధోరణి అవలంబించడంతో అనేక పాఠశాలలు మూతపడ్డాయి. డిఎస్సీల గొడవ, జీతాల గొడవ లాంటివి లేకుండా చేసే కుట్రలో భాగంగా అనేక స్కూళ్లను మూసేశారు. ఘనత వహించిన తెలంగాణలో కెసిఆర్ సర్కార్ ఈ విషయంలో వడివడిగా అడుగులు వేసింది. అందుకే విద్యారంగంలో తీసుకున్న చర్యలు క్షేత్రస్థాయిలో ఎలాంటి ప్రభావం చూపలేదు. పేదలకు విద్య అందించాలన్న ఆలోచన లేకుండా ప్రభుత్వాలు నిర్ణయాలు తీసుకున్నాయి. ఇంగ్లీష్ మీడియం ఆశ చూపి స్కూళ్ల విలీనంతో చిన్నపిల్లలు తమ సమీప స్కూళ్లకు వెళ్లే అవకాశం కోల్పోయేలా చేసిన ఘనతను నాటి సిఎం జగన్ సాధించారు. ఒకప్పుడు విద్యను గ్రామస్థాయికి తీసుకుని వెళ్లాలన్న సంకల్పంతో ఏకోపాధ్యాయ పాఠశాలలను ప్రారంభించారు. చిన్న గ్రామానికి కూడా స్కూలు ఉండాలన్న సంకల్పం వచ్చింది. అక్కడ ఒక్కరే టీచర్‌ను నియమించి నడిపించారు. దీంతో అనేక గ్రామాల్లో ఏకోపాధ్యాయ స్కూళ్లు ఏర్పడ్డాయి. తల్లిదండ్రులు తమపిల్లలను ఉన్న ఊర్లోని స్కూలుకు పంపడం వల్ల అక్షరజ్ఞానం వచ్చింది. ఇది అక్షరాస్యతకు తోడ్పడింది. అక్షరాస్యతను పెంచే క్రమంలో ఇదో విప్లవాత్మక చర్యగా చూడాలి. ఈ లక్ష్యం దెబ్బతినకుండా ప్రభుత్వాలు మరింత పకడ్బందీగా విద్యావ్యవస్థను అమలు చేయాల్సింది పోయి వాటిని మూతేశారు. ప్రభుత్వాలు జీతాల భారం తగ్గించుకునే క్రమంలో స్కూళ్ల విలీనం చర్యలకు పూనుకున్నాయి. దీనివల్ల సామాన్యులకు ప్రభుత్వ విద్య దూరం అయ్యింది. ఇది కూడా కార్పోరేట్ కుట్రలో భాగమే అని చెప్పాలి. వారు వెనకవుండి ఆడించిన కారణంగానే ప్రభుత్వాలు ఈ చర్యలకు దిగాయి. ఈ సమస్యను అర్థం చేసుకోకుండా ప్రాథమిక పాఠశాలలను.. ప్రాథమి కోన్నత, ఉన్నత విద్యాపాఠశాలల్లో విలీనం చేసారు. గతంలో పాలించిన జగన్ నాయకత్వంలోని ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం ప్రభుత్వం తీసుకున్న నిర్ణయం పై విద్యార్థులు, తల్లిదండ్రులు తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం అయ్యింది. మా పాఠశాలను వేరే పాఠశాలలో విలీనం చేయవద్దంటూ విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులు ఆందోళన చేశారు. నిజానికి ప్రతి గ్రామానికి పాఠశాల ఉండాలన్న సంకల్పం దెబ్బతనికుండా చూడాల్సిన ప్రభుత్వం విలీనం పేరుతో ఇలా చేయడంతో సామాన్యులకు విద్యను దూరం చేశారు. అలాగే ఉభయ తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఇదే తంతు కొనసాగింది. ఇలా వందలాది పాఠశాలలను మూసివేశారు. ఇదంతా కుట్రపూరితంగా జరిగిన కార్యక్రమంగా గుర్తించాలి. దీంతో ప్రైవేట్ విద్యా సంస్థలు తమ విస్తరణకు అవకాశంగా తీసుకున్నాయి. గ్రామాలకు బస్సులను నడుపుతూ, మండల కేంద్రాల్లో స్కూళ్లను పెడుతూ, వాటిని పెంచుకుంటూ వచ్చారు. దీంతో విధిలేక తల్లిదండ్రులు ఇంటిముందుకు వచ్చే బస్సులో తమ పిల్లలను ప్రైవేట్ స్కూళ్లకు పంపుతున్నారు. దీంతో వారిపై ఆర్థికభారం పడుతోంది. అనివార్యంగా ఇప్పుడు గ్రామాల్లో ప్రజలు తమ పిల్లను ప్రైవేట్ స్కూల్లకు బలిచేస్తున్నారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలల్లో ఇంగ్లీష్ మీడియం పెట్టాలన్న సంకల్పం మంచిదే అయినా గ్రామాలకు పాఠశాలలను దూరం చేయడం మాత్రం సరికాదు. ప్రాథమిక పాఠశాలలను విలీనం చేయడం
ద్వారా తమ పిల్లలు బడులకు దూరమవుతారంటూ తల్లిదండ్రులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్న తీరు ప్రభుత్వం వెంటనే గుర్తించి దిద్దుబాటు చర్యలు తీసుకోవాలి. సంస్కరణల పేరుతో పాఠశాలలను మూసివేస్తామంటే ఎలాగని గతంలోనే ఎపి హైకోర్టు నిలదీసింది. జాతీయ విద్యావిధానమంటూ విద్యాహక్కు చట్టానికి విరుద్ధంగా పాఠశాలల విలీనం, ఉపాధ్యాయుల హేతుబద్ధీకరణ ఎలా చేపడతారని రాష్ట్ర ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించింది. విద్యాహక్కు చట్టం మేరకు విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయుల నిష్పత్తిని పాటిస్తున్నట్లు కనిపించడం లేదని కూడా హైకోర్టు అభిప్రాయ పడింది. ప్రాథమిక విద్య మాతృభాషలోనే ఉండాలని విద్యా హక్కు చట్టం చెబుతోంది.

గుంటూరు: వరి రైతుకు ఈ ఏడాది కాలం కలిసి రాలేదు. తెగుళ్లు, అధిక వర్షాలు, ఎలుకలు దిగుబడులపై తీవ్ర ప్రభావం చూపాయి. మరోవైపు మద్దతు ధర లభించే పరిస్థితి కానరావడం లేదు. వర్షం.. తెగుళ్లు.. ఎలుకలు.. ఇలా ధాన్యం రైతును దెబ్బతీశాయి. ఆరుగాలం కష్టించి సాగు చేసినా ఆశించిన దిగుబడులు రాక అన్నదాత అల్లాడుతున్నాడు. సాగు కష్టాలను అధిగమించి పండించిన ధాన్యానికి మార్కెట్‌లో మద్దతు గిట్టుబాటు ధర లేకపోవడంతో అన్నదాతలు ఆందోళన చెందుతున్నారు. ఆర్‌బీకేలో ధాన్యం కోనుగోళ్లకు ఏర్పాట్లు చేసినా శాంపిల్స్ స్థాయిలోనే ఉన్నాయి.నిబంధనలు పరిశీలిస్తే ధాన్యం విక్రయించుకునే పరిస్థితి లేదని రైతులు చెబుతున్నారు. యంత్రాలతో నూర్పిళ్లు చేస్తున్నందున తేమ ఉంటుందన్నారు. అయితే 17 శాతం లోపే తేమ ఉండాలని మార్కెటంగ్ శాఖ షరతులు విధిస్తున్నది. దీనికి తోడు ట్రాన్స్‌ఫోర్టు ఖర్చులు, కాటా కూలి కలిపితే బస్తాకు వందకుపైగా ఖర్చు అవుతుందని రైతులు చెబుతున్నారు. షరతులు సడలించాలని, తేమను పరిగణనలోకి తీసుకోకుండా కోనుగోలు చేయాలని రైతులు కోరుతున్నారు. బహిరంగ మార్కెట్‌లో కూడా మద్దతు ధర అమలయ్యేలా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకోవాలని రైతులు కోరుతున్నారు. మరోవైపు ఎకరాకు 5 నుంచి 10 బస్తాల వరకు దిగుబడులు తగ్గాయని రైతులు ఆందోళన చెందుతున్నారు. మరో వైపు మార్కెట్‌లో ధాన్యం ధర పతనమైంది. ఒకవైపు దిగుబడులు తగ్గడం.. మరోవైపు ధర పతనంతో రైతులు తీవ్రంగా నష్టపోతు న్నారు. ఆర్‌బీకేల ద్వారా రైతుల నుంచి ధాన్యం కోనుగోలు చేస్తామని ప్రభుత్వం ప్రకటించిందే కాని క్షేత్రస్థాయిలో చర్యలు లేవు. సాగర్ ఆయకట్టు ప్రాంతంలో కొనుగోళ్లు ప్రారంభం కాకపోవడంతో తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో రైతులు ప్రైవేట్ వ్యాపారులను ఆశ్రయిస్తున్నారు. ఏటా 30 నుంచి 40 బస్తాల వరకు దిగుబడులు ఉండేవని ఈ ఏడాది పది బస్తాల వరకు తగ్గిపోయాయని ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఎకరాకు రూ.30 వేల నుంచి 37 వేల వరకు సాగు వ్యయమైందని.. ఈ పరిస్థితుల్లో అప్పులే మిగిలాయని వాపోతున్నారు. ఆర్‌బీకేలలో ఇంకా పూర్తి స్థాయిలో కోనుగోలు చేయడంలేదు.

గుండె ముప్పు.. ఏఐతో గుర్తింపు

నడి వయసుకు ముందే గుండె అలసిపోతోంది. కొందరు ఆడుతూ... పాడుతూ.. కసరత్తులు చేస్తూ.. పనులు చేసుకుంటూ.. ఉన్నట్టుండి కుప్పకూలుతున్నారు.

హైదరాబాద్:నడి వయసుకు ముందే గుండె అలసిపోతోంది. కొందరు ఆడుతూ... పాడుతూ.. కసరత్తులు చేస్తూ.. పనులు చేసుకుంటూ.. ఉన్నట్టుండి కుప్పకూలుతున్నారు. ఆసుపత్రికి తరలించేలోగానే మృత్యువాత పడుతున్నారు. వైద్య నిపుణులు దీన్ని 'సడన్ కార్డియాక్ అరెస్ట్'గా చెబుతుంటారు. కనీసం చికిత్స అందించే అవకాశమైనా ఇవ్వకుండా ప్రాణాలు హరించే ఈ ముప్పు నుంచి తప్పించుకోలేమా? ముందస్తుగా గుర్తించలేమా? ఈ ప్రశ్నలకు ఆరు దేశాల్లో నిర్వహించిన ఓ అధ్యయనం సానుకూల సమాధానమిస్తోంది. ఇలాంటి ఆకస్మిక మరణాలకు ప్రధాన కారణాల్లో ఒకటి... గుండె లయ తప్పడం(అరిథ్మియా). దీన్ని 'కృత్రిమ మేధ(ఏఐ)' సాయంతో ముందస్తుగా గుర్తించవచ్చని ఈ అధ్యయనపత్రం స్పష్టంచేసింది. అమెరికా, భారత్, బ్రిటన్, ఫ్రాన్స్, చెక్ రిపబ్లిక్, దక్షిణాఫ్రికాలలో 2019 జనవరి 1 నుంచి 2024 జనవరి 1 వరకు అధ్యయనం చేశారు. హోల్టర్ టెస్ట్ ద్వారా 18 ఏళ్లు పైబడిన వారికి 14 రోజులపాటు తీసిన 2,47,254 ఈసీజీలను ఏఐతో అనుసంధానం చేసి... ప్యారిస్ సిటీ యూనివర్సిటీ, హార్వర్డ్ మెడికల్ స్కూల్, హైదరాబాద్‌కు చెందిన మెడికవర్ హాస్పిటల్స్ ప్రతినిధులు సంయుక్తంగా విశ్లేషించారు.

ప్రమాదకర గుండెపోటు సంకేతాలను 10-15 రోజుల ముందుగానే, 80% కచ్చితత్వంతో ఏఐ పసిగట్టినట్లు వెల్లడించారు. ఈ అంశాలతో అధ్యయనపత్రం 'యూరోపియన్ హార్ట్ జర్నల్'లో తాజాగా ప్రచురితమైంది. అధ్యయనకర్తల్లో ఒకరైన కన్సల్టెంట్ కార్డియాలజిస్ట్, ఎలక్ట్రోఫిజియాలజిస్ట్ డాక్టర్ కుమార్ నారాయణన్ మరిన్ని వివరాలను వెల్లడించారు.

సడన్ కార్డియాక్ అరెస్టుపై అంతర్జాతీయ పరిశోధన

హెూల్టర్ టెస్ట్‌తో 14 రోజులపాటు ఈసీజీల నమోదు

భారత్ సహా ఆరు దేశాల్లో ఐదేళ్లపాటు 2.4 లక్షల ఈసీజీల పరిశీలన 10-15 రోజుల ముందే ప్రమాదకర సంకేతాలను పసిగట్టిన కృత్రిమ మేధ

ఆకస్మిక మరణాల నివారణకు అవకాశాలు మెరుగు

హిమాలయాల్లో అఘోర ప్రళయ తాండవం..

నందమూరి బాలకృష్ణ, బోయపాటి శ్రీను కాంబినేషన్లో వస్తున్న 'అఖండ 2' చిత్రంపై భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. 'అఖండ' సీక్వెల్‌గా వస్తున్న ఈ సినిమా టీజర్ విడుదలైంది. శివుడి అనుమతి గురించి పవర్ఫుల్ డైలాగ్‌లతో టీజర్ గూస్ బంప్స్ తెప్పిస్తోంది. థమన్ నేపథ్య సంగీతం అద్భుతంగా ఉంది. అఘోర పాత్రలో బాలకృష్ణ రెండు విభిన్న రూపాల్లో కనిపించనున్నారు. సినిమా సెప్టెంబర్ 25న విడుదల కానుంది.

నందమూరి బాలకృష్ణ, డైరెక్టర్ బోయపాటి శ్రీను కాంబోలో తెరకెక్కుతున్న తాజా చిత్రం 'అఖండ 2'. ఇది బాక్సాఫీస్ దగ్గర బ్లాక్ బస్టర్ గా నిలిచిన 'అఖండ' సినిమాకి సీక్వెల్. ప్రస్తుతం షూటింగ్ దశలో ఉన్న ఈ మూవీపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. అదే సమయంలో అప్డేట్స్ కోసం అభిమానులు ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్నారు. వారి కోసం చిత్ర యూనిట్ లేటెస్టుగా 'అఖండ 2' టీజర్ ను రిలీజ్ చేసారు.

"నా శివుడి అనుమతి లేనిదే ఆ యముడు కూడా కన్నెత్తి చూడడు.. నువ్వు చూస్తావా" అంటూ వర్‌ఫుల్ డైలాగ్ తో ప్రారంభమైన 'అఖండ 2' టీజర్ గూస్ బమ్స్ తెప్పించేలా ఉంది. ఎస్. థమన్ బ్యాగ్రౌండ్ స్కోర్ హైలైట్ గా నిలిచింది.మొదటి భాగానికి మించి ఈ సినిమా ఉంటుందని టీజర్ తోనే శాంపిల్ గా చూపించారు. అఘోర పాత్రను రెండు వేర్వేరు లుక్స్ లో చూపించి ఇంట్రెస్ట్ క్రియేట్ చేసారు. 14 రీల్స్ ప్లస్ బ్యానర్ లో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రాన్ని సెప్టెంబరు 25న విడుదల చేయనున్నట్లు స్పష్టం చేసారు.

ఇంతకంటే ఇంకేం అడగగలను?

నయనతార తాజాగా తన పెళ్లి రోజు సందర్భంగా క్యూట్‌గా పోస్ట్ వేశారు. తన భర్త గురించి, తన ఫ్యామిలీ గురించి చెబుతూ వేసిన పోస్ట్, షేర్ చేసిన ఫోటోలు చూస్తే అందరూ ఫిదా అవ్వాల్సిందే. ఎంత అన్యోన్యమైన దాంపత్యం, కుటుంబం అని అంతా అనుకోవాల్సిందే. ఇక నయన్ వేసిన పోస్ట్, అందులోని ప్రేమ అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది. ప్రస్తుతం నయన్ ఫ్యామిలీ ఫోటోలు నెట్టింట్లో ట్రెండ్ అవుతున్నాయి.

నయనతార, విఘ్నేశ్ శివన్ డేటింగ్, ప్రేమ, పెళ్లి, పిల్లలు ఇలా ప్రతీ టాపిక్ నేషనల్ వైడ్‌గా ట్రెండ్ అయిన సంగతి తెలిసిందే. నేనూ రౌడీనే అనే మూవీతో ఈ ఇద్దరి మధ్య పరిచయం, స్నేహం మొదలైంది. కొన్నేళ్ల డేటింగ్ కాస్తా ప్రేమగా మారింది. ఇక పెళ్లి వరకు వచ్చే సరికి ఎన్నో వివాదాలు, ఇంకెన్నో ట్విస్టులు వచ్చాయి. మధ్యలో వీరిద్దరి బ్రేకప్ అంటూ వార్తలు రాశారు. ప్రత్యేక పూజలు చేస్తున్నారని రాసుకొచ్చారు. ఇక చివరకు నయన్ పెళ్లి కూడా పెద్ద కాంట్రవర్సీగా మారింది. తిరుమలలో జరిగిన ఫోటో షూట్ కూడా వివాదంగా నిలిచింది. అలా నయన్ పెళ్లి (జూన్ 9) జరిగిన క్షణం నుంచి ఏదో ఒక కాంట్రవర్సీలో ఇరుక్కుంటూనే ఉన్నారు. ఇక ఇప్పుడు తన మ్యారేజ్ యానివర్సరీ సందర్భంగా నయన్ వేసిన పోస్ట్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటోంది.

మనంలో మనం ఎవరం ఎక్కువగా ప్రేమిస్తామనే విషయంలో ఆశ్చర్యపోతోంటాం.. ఆ ప్రశ్నకు మాత్రం ఎప్పుడూ మన మధ్య సమాధానం దొరకలేదు.. మన బంధం గురించి వివరించలేం.. నువ్వే నా సర్వస్వం, ప్రపంచం.. ఇద్దరం కాస్తా నలుగురం అయ్యాం.. ఇంత కంటే ఎక్కువగా నేనేం అడగలను.. ప్రేమంటే ఏంటో.. ప్రేమ ఎలా ఉండాలో నువ్వే నాకు నేర్పించావు.. చూపించావు.. హ్యాపీ యానివర్సరీ మై పార్ట్నర్ అంటూ నయన్ పోస్ట్ వేశారు.

ఇక నయన్ ప్రస్తుతం వివాదాలతోనే ఎక్కువగా ట్రెండ్ అయ్యారు. నెట్ ఫ్లిక్స్‌లో వచ్చిన మ్యారేజ్ డాక్యుమెంటరీ, దాని మీద ధనుష్ వేసిన కేసు, వాటిపై నయన్ రియాక్ట్ అయిన తీరు.. పరోక్షంగా ధనుష్, నయన్ మధ్య జరుగుతున్న కోల్డ్ వార్ గురించి అందరికీ తెలిసిందే. రీసెంట్‌గా కుబేర ఈవెంట్లో కూడా ధనుష్ పరోక్షంగా కౌంటర్లు వేసినట్టు అనిపించింది. తన మీద కావాలనే కొందరు నెగెటివిటీ స్ప్రెడ్ చేయాలని చూస్తున్నారంటూ ధనుష్ ఆరోపించారు.

అలా నయన్ మాత్రం ఎప్పుడూ ఏదో ఒక కాంట్రవర్సీతో సోషల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతుంటారు. ఇక తాజాగా నయన్ మీద ఉన్న ఓ పెద్ద అపోహ అందరికీ తొలిగిపోయింది. ప్రమోషన్స్‌కి నయన్ రాదు అని అంతా అనుకునేవారు. కానీ చిరు అనిల్ ప్రాజెక్ట్ కోసం నయన్ ప్రమోషన్స్‌లో భాగం అయ్యారు. హీరోయిన్ అనౌన్స్మెంట్ వీడియోతోనే నయన్‌ను ప్రమోషన్‌లోకి అనిల్ రావిపూడి దించి అందరినీ ఆశ్చర్యపోయారు. ఇలా చిరు ప్రాజెక్ట్ కోసం అనిల్ రావిపూడి పడే కష్టం అందరినీ కదిలిస్తోంది. స్టార్టింగ్ నుంచే వెరైటీ ప్రమోషన్స్‌తో అనిల్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటున్నారు.

మోహన్ బాబు ముందు నోరుజారేసిన సప్తగిరి...

మోహన్ బాబు అండ్ టీం కన్నప్ప ప్రమోషన్స్ కోసం బాగానే కష్టపడుతోంది. గుంటూరులో రీసెంట్‌గానే ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో కన్నప్ప టీం అంతా కూడా గుంటూరుకి వెళ్లింది. ఇలా వెళ్లే క్రమంలో ఎయిర్ పోర్టులో ఆసక్తికరమైన ఘటన జరిగింది. సప్తగిరి, మోహన్ బాబు, విష్ణు మధ్య చిన్నపాటి సరదా సంఘటన జరిగింది. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన వీడియో వైరల్ అవుతోంది.

మోహన్ బాబు, మంచు విష్ణు ప్రస్తుతం కన్నప్ప కోసం బాగానే కష్టపడుతున్నారు. జూన్ 27న కన్నప్ప మూవీ రిలీజ్ కాబోతోన్న సంగతి తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో గుంటూరులో రీసెంట్‌గా ఓ ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ఇక మిగిలిన చోట్ల కూడా ఇలాంటి ఈవెంట్లు జరిగేలా ఉన్నాయి. అయితే గుంటూరు ఈవెంట్ కోసం కన్నప్ప టీం అంతా కూడా కలిసి ఎయిర్ పోర్టులో ఇలా కనిపించారు. ఈ క్రమంలో సప్తగిరితో విష్ణు, మోహన్ బాబు ఓ ఆట ఆడుకున్నట్టుగా కనిపిస్తోంది.

అసలే మోహన్ బాబు, మంచు విష్ణు తమ తోటి ఆర్టిస్టులతో చేసే సరదా పనులు, ఫన్ గురించి అందరికీ తెలిసిందే. ఈ క్రమంలో ఎయిర్ పోర్టులో ఇలా సప్తగిరి కనిపించడంతో మంచు విష్ణు కౌంటర్ వేశారు. నువ్వు ఈవెంట్‌కి రావని చెప్పారే? అని మోహన్ బాబు కౌంటర్ వేశారు. ఎవరు అలా చెప్పారు.. ఎప్పుడూ నా మీద పడి ఏడుస్తారు అని సప్తగిరి నవ్వుతూనే కౌంటర్లు వేశారు. ఇక ఆ తరువాత మోహన్ బాబు ఏదో అనడం, సప్తగిరి చేతులు పట్టుకుని మొక్కేశారు.

ప్రస్తుతం ఈ వీడియో నెట్టింట్లో వైరల్ అవుతోంది. ఎయిర్ పోర్టులో కన్నప్ప టీం విజువల్స్, మోహన్ బాబు, ఆయన చుట్టూ కన్నప్ప ఆర్టిస్టులు కలిసి ఇలా ఎయిర్ పోర్టులో సందడి చేశారు. ఇక గుంటూరులో జరిగిన ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్‌లో మోహన్ బాబు, మంచు విష్ణు మాట్లాడిన మాటలు, కన్నప్ప చిత్ర విశేషాల్ని చెప్పిన తీరు అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. ఇక ప్రభాస్ గురించి మోహన్ బాబు, మంచు విష్ణు ఎంతో గొప్పగా మాట్లాడారు.

కన్నప్ప మీద విష్ణు అయితే ఎంతో నమ్మకంగా ఉన్నారు. అందుకే ఇంకా ఓటీటీ డీల్స్‌ను క్లోజ్ చేయలేదు. తాను ఎంతో కష్టపడి తీసిన చిత్రాన్ని ఓటీటీ సంస్థలకు ఎందుకు ముందుగా చూపించాలి..? వారు చెప్పిన టైంకి ఎందుకు రిలీజ్ చేయాలి? అని విష్ణు ధీమాను వ్యక్తం చేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఇక కన్నప్ప సినిమా మూడు గంటలకు పైడా నిడివితో రానున్నట్టుగా కనిపిస్తోంది. ఇంకా సెన్సార్ కార్యక్రమాలు అయితే పూర్తి కాలేదు. వీఎఫ్ఎక్స్ కోసం భారీగా ఖర్చు పెట్టామని రాజా సాబ్ కంటే బడ్జెట్ ఎక్కువే అయిందని మంచు విష్ణు మాట్లాడిన మాటలు నెట్టింట్లో బాగానే వైరల్ అయ్యాయి. ఇక ఈ మూవీని ముఖేష్ కుమార్ సింగ్ తెరకెక్కించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ చిత్రంలో ప్రభాస్, మోహన్ లాల్, అక్షయ్ కుమార్ పాత్రలు హైలెట్ అవుతాయని అంటున్నారు.

సినిమా చూపించను మామా!!

భారతదేశంలో 'సినిమా' అనేది వినోద సాధనం. అయితే ఇటీవల కాలంలో థియేటర్లకు వచ్చే ఆడియన్స్ సంఖ్య క్రమ క్రమంగా తగ్గిపోతూ వస్తోంది. థియేటర్లకు ప్రేక్షకులు ఎందుకు దూరం అవుతున్నారు? ఒకప్పుడు కళకళలాడే థియేటర్లు ఇప్పుడు వెలవెలబోవడానికి కారణాలేంటి? టికెట్ ధరలు, ఓటీటీల హవా, పర్సంటేజ్ విధానంపై వివాదాలు.. వీటన్నిటి మధ్య థియేటర్ల మనుగడ ప్రశ్నార్థకంగా మారుతోందా? అసలు నిర్మాతలు, డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిబిటర్ల మధ్య జరుగుతున్న చర్చలేంటి? ఈ సమస్యకు పరిష్కారం దొరికేనా?

'సినిమా'... చీకటి తెరపై వెండి వెలుగులు ప్రసరించి, మనల్ని కనువిందు చేసే ఒక కళారూపం. ఇది కేవలం వినోదాన్ని అందించే సాధనం మాత్రమే కాదు, మన జీవితంలో ఓ భాగం. సినిమా మనల్ని నవ్విస్తుంది.. కన్నీళ్లు పెట్టిస్తుంది.. ఆలోచింపజేస్తుంది.. మూడు గంటలపాటు అన్ని బాధలను మర్చిపోయేలా చేస్తుంది. 'సినిమా' అనేది మన హృదయాలను తాకుతుంది.. మనల్ని భావోద్వేగానికి గురి చేస్తుంది. మన జీవితాలనే ప్రభావితం చేసే శక్తి సినిమాకు ఉంది. గతాన్ని కళ్ళ ముందు నిలబెడుతుంది, వర్తమానాన్ని అందంగా చూపిస్తుంది, భవిష్యత్తును ఊహించేలా చేస్తుంది, మనల్ని సరికొత్త లోకానికి తీసుకెళుతుంది. అందుకే అలాంటి సినిమాని అందించే 'థియేటర్'తో ప్రేక్షకులకు ఒక ఎమోషనల్ బాండింగ్ ఉంటుంది. కానీ ఇటీవల కాలంలో ఆడియన్స్ కు, థియేటర్లకు మధ్య దూరం పెరుగుతోంది. ఒకప్పుడు బిగ్ స్క్రీన్ పై సినిమా చూసి ఎంజాయ్ చేసే జనాలు.. థియేటర్లకు దూరం అవుతున్నారు. ఎల్లప్పుడూ ప్రేక్షకులతో కళకళలాడే సినిమా హాళ్లు, ఇప్పుడు వెలవెలబోతున్నాయి. దీనిపై ఓ ప్రత్యేక కథనం.

సినిమా అనేది ఎన్నో వ్యయ ప్రయాసలతో కూడుకున్న వ్యవహారం. ఒక కథ 'సినిమా'గా రూపొందడానికి, ప్రేక్షకుల ముందుకు రావడానికి మధ్య చాలా పెద్ద ప్రాసెస్ ఉంటుంది. తెర మీద జరిగే కథే అందరికీ కనిపిస్తుంది కానీ, తెర వెనుక జరిగే అసలు తతంగం గురించి సాధారణ ప్రేక్షకులకు తెలియదు. సినిమా తీయడం ఎంత కష్టమో.. దాన్ని థియేటర్లలోకి తీసుకురావడం అంత కంటే కష్టం. నిజానికి మేకర్స్ కు అసలు సినిమా కనిపించేది అక్కడే. కోటాను కోట్లు ఖర్చు చేసి తీసిన చిత్రమైనా.. దాన్ని సరిగ్గా రిలీజ్ చేసుకోలేకపోతే నిర్మాతలకు దిమ్మ తిరిగి బొమ్మ కనిపిస్తుంది.

తెర వెనుక ఇంత 'కథ' ఉందా?

సినిమా కోసం 24 క్రాఫ్ట్స్ పనిచేస్తాయి. ఇందులో డెవలప్మెంట్, ప్రీ-ప్రొడక్షన్, ప్రొడక్షన్, పోస్ట్-ప్రొడక్షన్ వంటి నిర్మాణ దశలు కీలక పాత్ర పోషిస్తాయి. నిర్మాణ సంస్థ, డిస్ట్రిబ్యూషన్ కంపెనీలు, మార్కెటింగ్ పబ్లిసిటీ, థియేటర్ యజమానులు/ఎగ్జిబిటర్లు, సెన్సార్ బోర్డు, డిజిటల్ కంటెంట్ ప్రొవైడర్లు.. ఇలా అన్ని విభాగాలు సమన్వయంతో పనిచేసినప్పుడే ఒక సినిమా విజయవంతంగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తుంది. ఎలాంటి అడ్డంకులు లేకుండా సినిమా థియేటర్లలో రిలీజ్ చేయడం వెనుక డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, ఎగ్జిబిటర్స్ కృషి ఎంతో ఉంటుంది. అందుకే వీరిని మేకర్స్ కు, ప్రేక్షకులకి మధ్య వారధులుగా పేర్కొంటారు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు అంటే ఎవరు?

'సినిమా'ను నిర్మాత నుంచి కొనుగోలు చేసి, దానిని థియేటర్లకు చేరవేసే వ్యక్తులు లేదా సంస్థలను 'డిస్ట్రిబ్యూటర్లు' అంటారు. వీరు సినిమాను మార్కెటింగ్ చేయడంలో, ప్రమోట్ చేయడంలో, థియేటర్లలో సినిమాని రిలీజ్ చేయడంలో ముఖ్య పాత్ర పోషిస్తారు. ప్రొడ్యూసర్స్ నుంచి సినిమా థియేట్రికల్ హక్కులను తీసుకోవడమే కాదు.. ఆ సినిమాను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లడానికి పబ్లిసిటీ, ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలు చేపడతారు. సినిమాను ప్రదర్శించడానికి ఎగ్జిబిటర్లతో ఒప్పందాలు కుదుర్చుకొని థియేటర్లను ఫిక్స్ చేస్తారు. నిర్మాతలకు పెట్టుబడి తిరిగి వచ్చేలా చూడటంలో కీలకంగా వ్యవహరిస్తారు.

ఎగ్జిబిటర్లు అంటే ఎవరు?

సినీ భాషలో ఎగ్జిబిటర్లు అంటే థియేటర్ యజమానులు లేదా సినిమా హాళ్లను లీజుకు తీసుకునే వ్యక్తులు. వీరు డిస్ట్రిబ్యూటర్ల నుంచి సినిమాలను తీసుకొని థియేటర్లలో ప్రదర్శిస్తారు. మల్టీప్లెక్స్‌లు, సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు ఎగ్జిబిటర్ల పరిధిలోకి వస్తాయి. థియేటర్ల నిర్వహణ, సౌకర్యాలు, సౌండ్ సిస్టమ్, స్క్రీన్ నాణ్యత వంటివి చూసుకుంటారు. ప్రేక్షకులకు సినిమా టికెట్లను విక్రయించి, వచ్చిన కలెక్షన్స్ వివరాలను పంపిణీదారులు చేరవేస్తారు. టికెట్ల అమ్మకం ద్వారా వచ్చిన ఆదాయాన్ని ముందుగా కుదుర్చుకున్న ఒప్పందం ప్రకారం డిస్ట్రిబ్యూటర్లతో పంచుకుంటారు. ఈ విషయం మీదనే గత కొన్ని రోజులుగా ఇండస్ట్రీలో వివాదాలు జరుగుతున్నాయి.

ఎగ్జిబిటర్ల సమస్య ఏంటి?

టాలీవుడ్ లో రెంటల్ సిస్టమ్, పర్సంటేజీ విధానం ద్వారా సినిమాలను రిలీజ్ చేస్తూ ఉంటారు. మల్టీప్లెక్స్‌లలో పర్సంటేజ్ విధానం ఉంటే.. సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లలో మాత్రం రెంట్ లేదా పర్సంటేజ్ విధానం నడుస్తోంది. ఏదైనా సినిమాకి మొదటి వారం మంచి రెవెన్యూ వస్తే రెంట్ ఇస్తున్నారు.. సెకండ్ వీక్ లో కలెక్షన్లు తగ్గిన తర్వాత పర్సంటేజ్ ఇస్తున్నారు. అయితే దీని కారణంగా తాము ఆదాయాన్ని కోల్పోతున్నామని ఎగ్జిబిటర్స్ భావిస్తున్నారు. అందుకే రెంట్ ప్రాతిపదికన థియేటర్లలో సినిమాలు విడుదల చెయ్యకుండా, మల్టీప్లెక్స్ తరహాలోనే వసూళ్లలో పర్సంటేజీ ఇచ్చే విధానాన్ని అమలు చేయాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. ఆ అంశం మీదనే డిస్ట్రిబ్యూటర్స్, ఎగ్జిబిటర్స్, ప్రొడ్యూసర్స్ గత కొన్నాళ్లుగా చర్చలు జరుపుతున్నారు.

25 ఏళ్లుగా పరిష్కారం కోసం ప్రయత్నాలు..

నిజానికి సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్స్ సమస్య ఇప్పుడు కొత్తగా మొదలైంది కాదు. 25 ఏళ్ల నుంచే ఈ సమస్య కొనసాగుతోంది. కోవిడ్ పాండమిక్ తర్వాత థియేటర్ల పరిస్థితి మరీ దారుణంగా తయారైందనేది వాస్తవం. గడిచిన నాలుగేళ్లలో ఎన్నో సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు మూతబడిపోయాయి. మరికొన్ని సినిమా హాళ్లు కళ్యాణ మండపాలుగా మారిపోయాయి. అయితే పర్సంటేజ్ సిస్టమ్ వల్ల సినీ ఇండస్ట్రీకి చాలా మేలు జరుగుతుందని, ఆ విధానం లేకపోవడం వల్ల సగటు నిర్మాత తీవ్రంగా నష్టపోతున్నాడని ఇటీవల ఆర్ నారాయణమూర్తి భిప్రాయపడ్డారు.

భారతదేశంలో సినిమా అనేది సామాన్య ప్రేక్షకుడికి వినోదం. మాల్స్, మల్టీప్లెక్స్ లు వచ్చిన తర్వాత సింగిల్ థియేటర్లకు ఉనికి లేకుండా పోతుంది. ఒకప్పుడు తెలంగాణలో 500 ఉన్న థియేటర్లు ఇప్పుడు 200కు పడిపోయాయి. ఆంధ్రాలో 500కుపైగా ఉన్న సింగిల్ స్క్రీన్ 300కు తగ్గాయి. సింగిల్ స్క్రీన్ థియేటర్లు లేకపోతే సాధారణ ప్రేక్షకుల పరిస్థితి ఏంటి?. మాల్స్ లో బీభత్సమైన ధరలు ఉంటున్నాయి. పాప్ కార్న్ తింటే 500 రూపాయలా?, డ్రింక్ తాగితే 200 రూపాయలా?. ఇలా అయితే సగటు ప్రేక్షకులు ఎలా సినిమా చూడగలుగుతారు?, ఏ రకంగా సినిమా థియేటర్లకు వస్తారు?. ఈ విధానాలతో వినోదాన్ని సగటు మనిషికి దూరం చేస్తున్నారు. సింగిల్ థియేటర్లను బతికించుకోవాలి. దాని కోసం పర్సంటేజ్ విధానం కావాలి.

థియేటర్లలో ఆడియన్స్ పర్సంటేజీ పెంచాలి..

ఇండస్ట్రీలో ఏర్పడిన సమస్యలకు ప్రధాన కారణం.. రోజు రోజుకూ సినిమాలు చూడటానికి థియేటర్లకు వచ్చే జనాల సంఖ్య తగ్గిపోవడం అనే అభిప్రాయాలు కూడా వ్యక్తం అవుతున్నాయి. రెంట్లు, పర్సంటేజీలు, షేర్లు కంటే.. థియేటర్లలో ఆడియన్స్ పర్సంటేజీ పెంచే విషయంపై ఆలోచన చేస్తే అన్ని సమస్యలకు పరిష్కారం దొరుకుతుందనే మాట వినిపిస్తోంది. ప్రేక్షకులు సినిమాలు చూడటానికి థియేటర్లకు రావడం తగ్గిపోయిందని, ఆక్యుపెన్సీ పెరిగితే అన్ని సమస్యలు తీరిపోతాయని నిర్మాత ఎస్కేఎన్ ఆ మధ్య మీడియా మీట్ లో అన్నారు. మార్నింగ్ షోలకు వచ్చే ఆడియన్స్ తగ్గిపోతున్నారు. ఈవెనింగ్ షో, వీకెండ్స్‌లకు ఆడియన్స్ వస్తున్నారు. అన్ని రోజులు ఒకే రేట్స్ ఉండటం వల్ల కొంతమంది దూరం అవుతున్నారు. ఇతర రాష్ట్రాల్లో మాదిరిగానే ఫ్లెక్సిబుల్ రేట్లు పెట్టి ఎక్కువ మందిని రప్పించగలమా? వీకెండ్స్ లో కాస్త ఎక్కువ ధరలు పెట్టి, స్టూడెంట్స్ ను రప్పించాడనికి వీక్ డేస్ లో తగ్గిస్తే ఎలా ఉంటుంది? వంటి విషయాలపై దృష్టి పెడితే బాగుంటుంది'

అధిక టికెట్ ధరలు..

ప్రేక్షకులు థియేటర్లకు దూరమవ్వడానికి అధిక టికెట్ ధరలు, క్యాంటీన్లలో స్నాక్స్ రేట్లు, పైరసీ భూతం, ఓటీటీ వేదికలు ప్రధాన కారణమే అభిప్రాయాలు కూడా ఉన్నాయి. భారీ బడ్జెట్ సినిమాలు తీసిన నిర్మాతలు.. ప్రభుత్వాల నుంచి ప్రత్యేక అనుమతులు టికెట్ రేట్లు తెచ్చుకోవడాన్ని మనం చూస్తున్నాం. డబ్బులు ఎక్కువ ఖర్చు పెట్టాం కాబట్టి, టికెట్ ధరలు కూడా దానికి తగ్గట్టుగానే ఉంటేనే పెట్టుబడి వెనక్కి వస్తుందనేది మేకర్స్ ఆలోచన. అందుకే టికెట్ రేట్లు పెంచేసి, మొదటి రెండు వారాల్లోనే కలెక్షన్స్ రాబట్టాలని చూస్తున్నారు.

కీలకంగా మారిన ఓటీటీ డీల్స్..

మరోపక్క ఈరోజుల్లో ఎంత పెద్ద సినిమా అయినా, పెద్ద హీరోలు నటించిన బ్లాక్ బస్టర్ హిట్టయిన చిత్రమైనా నెల తిరక్కుండానే డిజిటల్ ఫ్లాట్ ఫామ్స్ లోకి వచ్చేస్తోంది. భారీ బడ్జెట్ సినిమాలకు ఓటీటీ డీల్స్ కీలకంగా మారడంతో, ఫిలిం మేకర్స్ ఫ్యాన్సీ రేటుకి డిజిటల్ రైట్స్ విక్రయిస్తున్నారు. ఓటీటీ సంస్థలు ఫిక్స్ చేసిన డేట్ ప్రకారమే థియేటర్లలో సినిమాని రిలీజ్ చేసే పరిస్థితి వచ్చింది. ఎలాగూ థియేటర్లకు జనాలు రావడం లేదు కాబట్టి, ఎర్లీ స్ట్రీమింగ్ ద్వారా ఎక్కువ డబ్బులు రాబడుతున్నాం అనేది నిర్మాతల వాదన.

శుక్రవారమే కొత్త సినిమాలు, శుక్రవారమే ఓటిటి విడుదలలు, శుక్రవారమే రీరిలీజులు అనే విధంగా కాకుండా.. వేర్వేరు రోజుల్లో సినిమాలను ప్లాన్ చేసుకోవాలని సినీ విశ్లేషకులు సూచిస్తున్నారు. అందరికీ అందుబాటులో ఉండేలా టికెట్ రేట్లు పెట్టి, కనీసం రెండు నెలల తర్వాతే ఓటీటీకి వస్తే మళ్ళీ ఎప్పటిలాగే థియేటర్లకు శోభ తిరిగి వస్తుందనే అభిప్రా యాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు. థియేటర్లకు ఆడియన్స్ వచ్చే కల్చర్ పెరిగితే.. ఆటోమేటిక్ గా ఎగ్జిబిటర్స్, డిస్ట్రిబ్యూటర్లకి మేలు జరుగుతుందని భావిస్తున్నారు. లేదంటే ఇండస్ట్రీకి గడ్డుకాలమే అని గట్టిగా హెచ్చరిస్తున్నారు. సినిమా అంటే అభిరుచితో థియేటర్లు కట్టుకున్నారు. సినిమా తల్లినే నమ్ముకున్నవాళ్లు. సినిమా థియేటర్ దేవాలయం. ఆ దేవాలయాలు బాగుండాలి. ఇవాళ ఎన్ని దేవాలయాలు కళ్యాణ మండపాలు అవుతున్నాయి, ఎన్ని దేవాలయాలు ఇవాళ మూతపడిపోతున్నాయి. విధానంలో లోపాలే ఇందుకు కారణం. 'చిన చేపను పెద చేప... చిన మాయ ను పెను మాయ..అది స్వాహా ఇది స్వాహా' అని పింగళి నాగేంద్ర 'మాయాబజార్'లో చెప్పినట్లుగా కార్పొరేట్ శక్తులు థియేటర్లను ఆక్రమించేస్తున్నాయి. పర్సంటేజ్ విధానం ఉంటేనే చిన్న నిర్మాతలు, థియేటర్ల యజమానులు బాగుంటారు.

బడ్జెట్ పెరగడానికి హీరోలే కారణమా?

సినిమా బడ్జెట్ పెరగడానికి హీరోల రెమ్యునరేషన్లు కారణమనే అభిప్రాయాలు వ్యక్తం అవుతున్నాయి. ఈరోజుల్లో స్టార్ హీరోల పారితోషికాలు ఆకాశాన్ని తాకుతున్నాయి. సినిమా సినిమాకి పెంచుకుంటూ పోతున్నారు. నిర్మాతలు బడ్జెట్ లో ఎక్కువ శాతం హీరో రెమ్యునరేషన్ కే కేటాయిస్తున్నారు. బడ్జెట్ పెరిగింది కాబట్టి, దాన్ని వెనక్కి తెచ్చుకోవడానికి టికెట్ రేట్లు పెంచి సాధారణ ప్రేక్షకుడి జేబులకు చిల్లులు పడేలా చేస్తున్నారు. ఎర్లీ ఓటీటీ స్ట్రీమింగ్ కి ఇచ్చి జనాలను థియేటర్లకు దూరం చేస్తున్నారు. ప్రేక్షకులు రాకపోవడంతో చివరకు ఎగ్జిబిటర్స్ నష్టపోతున్నారు. ఇలా ఇదంతా ఒక సైకిల్ మాదిరిగా జరుగుతోంది. అయితే పెద్ద హీరోలు ఏడాదికి రెండు సినిమాలు తీస్తే ఈ సమస్యలు ఏమి ఉండవనే మాట డిస్ట్రిబ్యూషన్, ఎగ్జిబిటర్ సెక్టార్స్ నుంచి వినిపిస్తోంది

ఎగ్జిబిటర్స్, ప్రొడ్యూసర్స్ గ్రహించవలసింది, కరెక్ట్ చేసుకోవాల్సింది పర్సంటేజ్ సిస్టం కాదు.. ప్రేక్షకులను తిరిగి థియేటర్లకు రప్పించడం ఎలా అని! ఇప్పుడున్న అర్ధ రూపాయి వ్యాపారంలో నీది పావలా.. నాది పావలా అని కొట్టుకోవడం కాదు.. మునుపటిలా మన వ్యాపారాన్ని రూపాయికి ఎలా తీసుకెళ్లాలి అనేది ఆలోచించాలి. సినిమా విడుదలైన 28 రోజుల్లోపే ఓటిటికి ఇవ్వాలి అనే ట్రెండ్ కొనసాగితే.. రాబోయే నాలుగైదు ఏళ్లలో 90 శాతం సింగిల్ స్క్రీన్స్ మూసుకుపోతాయి. ఈ విషయం పెద్ద హీరోలు కూడా ఆలోచించాలి. మీరు రెండు సంవత్సరాలకు ఒక సినిమా మూడు సంవత్సరాలకు ఒక సినిమా చేస్తూ పోతే థియేటర్ల నుంచి ప్రేక్షకులు కూడా దూరమై పోతారు. ఆ రెండు మూడేళ్లలో చాలామంది థియేటర్ ఓనర్స్ వాటిని మెయింటైన్ చేయలేక మూసేస్తారు. పెద్ద హీరోలందరూ గుర్తుంచుకోవాల్సిన విషయం ఏమిటంటే.. సింగిల్ స్క్రీన్స్ మూత పడినట్లైతే, మీ సినిమాకి వచ్చే ఆదాయం కేవలం 43% మాత్రమే.

బన్నీవాసు

థియేటర్లకు దూరమవుతున్న సామాన్య ప్రేక్షకులు..

కానీ ఇక్కడ అధిక టికెట్ రేట్లు, ఎర్లీ ఓటీటీ స్ట్రీమింగ్ కారణంగా థియేటర్లకు వచ్చే ప్రేక్షకుల సంఖ్య తగ్గిపోతూ వస్తోంది. విచ్చలవిడిగా ధరలు పెంచడం వల్ల సామాన్యులకు సినీ వినోదం భారంగా మారుతోంది. ఇది పరోక్షంగా పైరసీని ఎంకరేజ్ చేసేలా చేస్తోంది. దీనికి తోడు మూడు నాలుగు వారాలకే ఓటీటీలోకి వస్తుండటంతో.. అంత ఖర్చు చేసి థియేటర్లకు వెళ్లడం ఎందుకులే అని ఆలోచించే పరిస్థితి వచ్చింది. ఇది డిస్ట్రిబ్యూటర్ల ఆదాయాన్ని తగ్గించడమే కాదు, థియేటర్ల యజమానులకు నష్టాలను తెచ్చిపెడుతోంది. ఈ నేపథ్యంలో హిందీ, తమిళంలో మాదిరిగానే తెలుగులోనూ కచ్చితంగా 8 వారాల తర్వాతే సినిమా ఓటీటీలోకి వచ్చేలా డీల్స్ కుదుర్చుకోవాలనే డిమాండ్ తెర మీదకు తీసుకొస్తున్నారు.

పెద్ద నిర్మాతలు కోట్లు ఖర్చు పెట్టి సినిమాలు తీస్తున్నారు. వాళ్లకు డబ్బుంది, పెడుతున్నారు. కానీ సినిమాకు చాలా ఖర్చైంది కాబట్టి విడుదల కు ముందు టికెట్ ధరలు పెంచితే మేం లాభ పడతామని అనుకుంటున్నారు. ప్రభుత్వాలు కూడా వాటిని ఆమోదించడం వల్ల సగటు చిత్రాలకు, సినీ పరిశ్రమకు, ప్రేక్షకులకు తీరని నష్టం జరుగుతోంది. పేద వాడు, డబ్బున్నవాడు ఇద్దరూ సినిమా చూడాలనుకుంటారు. డబ్బులు న్నవాళ్లు హ్యాపీగా సినిమా చూస్తారు. పేదవాడు మాత్రం అప్పు చేసి సినిమా చూడాల్సి వస్తోంది. కనీసం రూ.1000 నుంచి రూ.1500 ఉంటే గానీ ఇవాళ సినిమా చూడలేకపోతు న్నారు. ప్రేక్షకుడికి చవకగా దొరికే సినిమా.. ఇవాళ చాలా ఖరీదుగా మారింది. భారీ సినిమాలు తీస్తున్నాం అని ప్రేక్షకుడి మీద రుద్దితే ఎలా?

ఆర్ నారాయణ మూర్తి